

2004

2004

2004

G 23

8 diciembre 2007

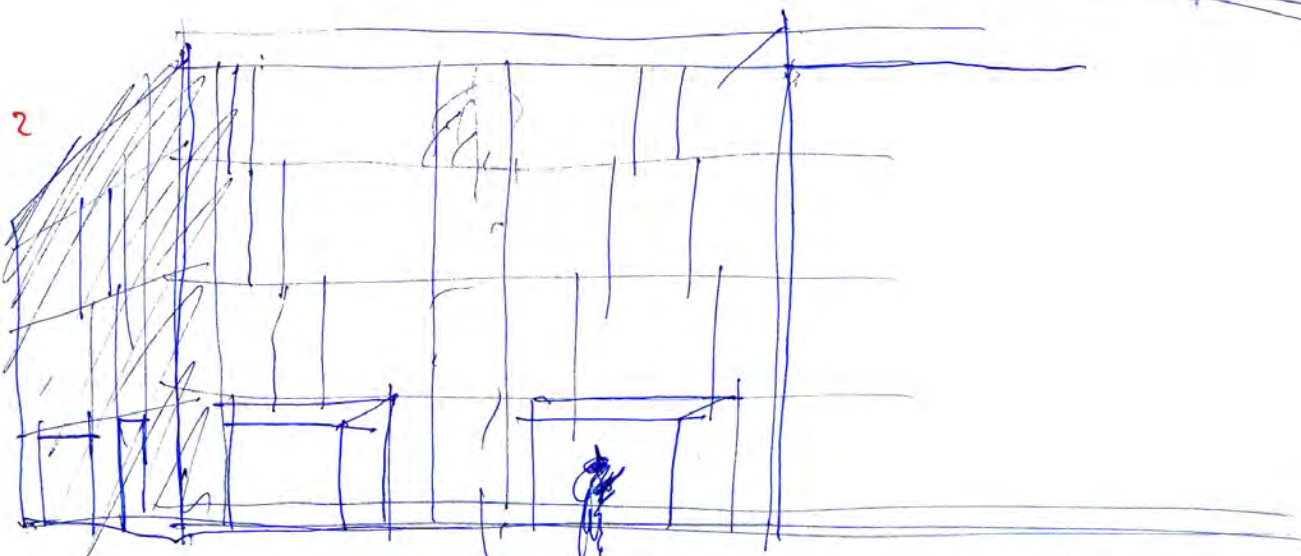
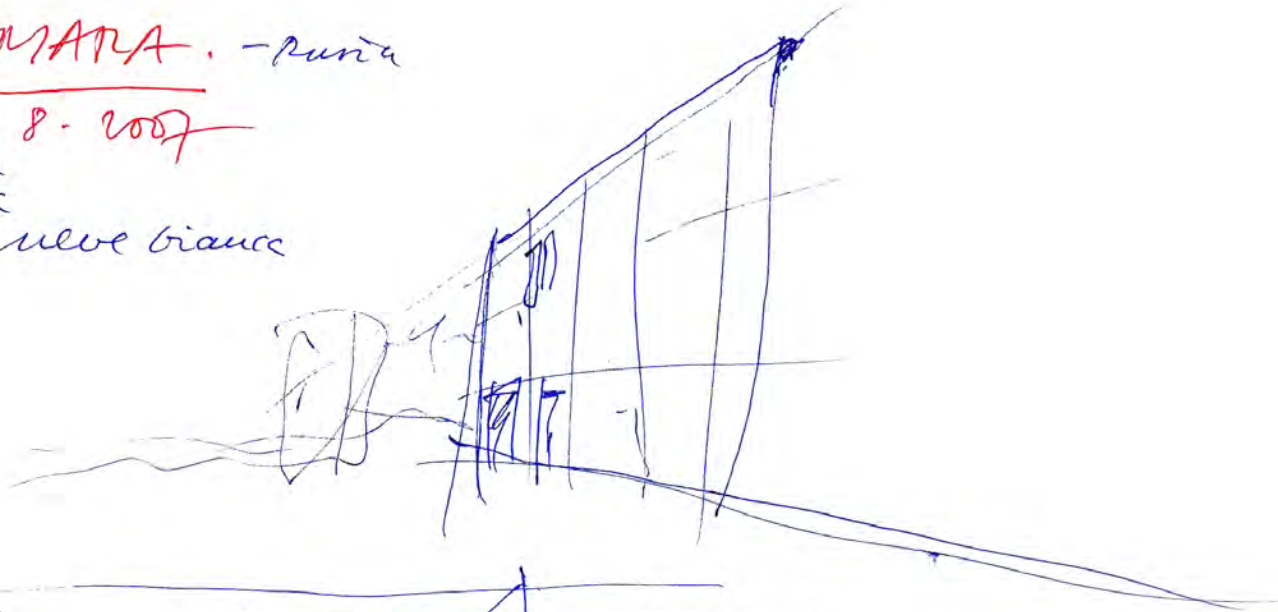
2007

15 mayo 2008

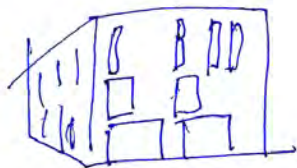
28 septiembre 2008

SAMARA. - Punta

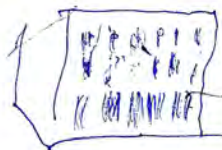
Dec. 8. 2007
Zianca
Scatole
nella neve bianca



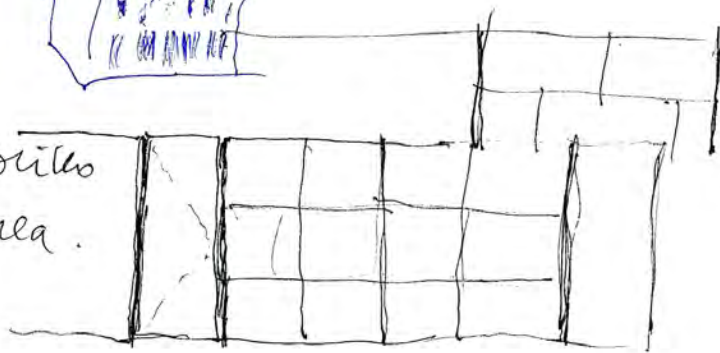
manifattura italiana bianca.



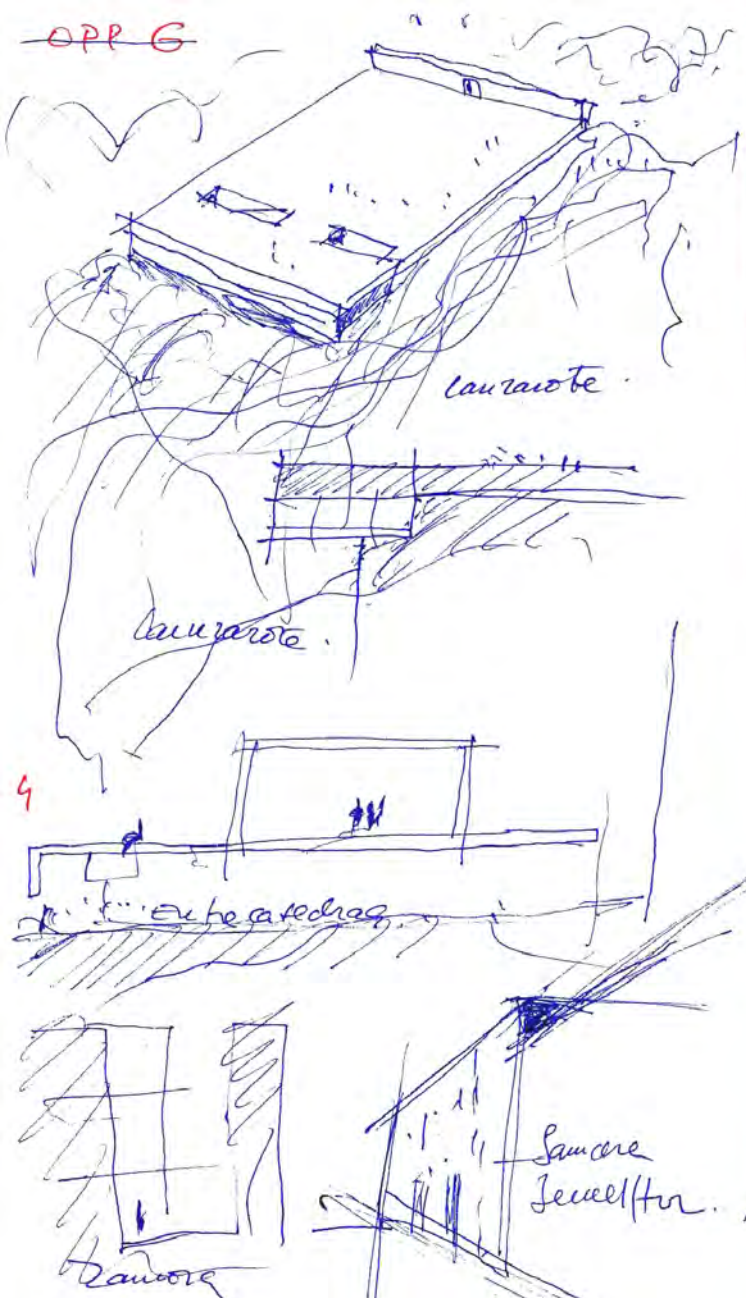
casa bianca



1^o order frescobillo
1^o order a linea.



OPP G



LECT Sevilla. 13 diciembre 2007

G	<	0	DB	<	0
MA	<	0	OLN	<	0
DB	<	0	G	<	0
OLN	<	0	MA	<	0
MI	<	0	MI	<	0
Jenettou	<	0	EC	<	0
EC	<	0	Jenettou	<	0

I idea. como DESTILACIÓN - fúente.
 II la G que construye el E - estructura
 III la L que construye el T - vola. toda.

Hally Jany. / Estructura.
 el puente en fúente /

→ las leyes en verso 0
 (una catédrica de fúente). 0
 → establecer el orden del espacio

- DB + OS. /
- G + MA /
- EC + MI /
- Jenettou. /

14 dia 2007.

~~Lecture en ESPAÑA~~ L!
~~Lecture en ESPAÑA~~ no
~~Lecture en ESPAÑA~~ no
~~Lecture en ESPAÑA~~ no
~~Lecture en ESPAÑA~~ L!
~~Lecture en ESPAÑA~~ no

397
 Jerónimos trad. al latín VULGATA.
 1612
 chayman a Houero al uigés
 1612
 fúente a Cervantes al uigés.
 QUIXOTE.

SS. ESCRITURA

ODISEA

QUIXOTE

TEHIS.
ya hecho.

Juan Carlos Rico
Alejandro GÓMEZ
Aurore FERNÁNDEZ
Antonio JT
Juan DS.
Rubén GADARDA
Luis Aparicio
Miguel f.

Juan Carlos Lando?

Alberto Morell
Rafael del Valle
Nicolás Chavari
Ricardo Inara
Pablo Arque.

mi CARTERA
de INTENSIDAD

+ neutrofeno
pico.

WC net energy

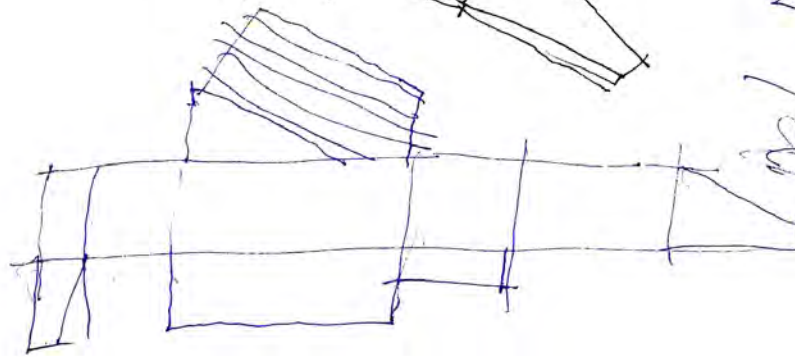
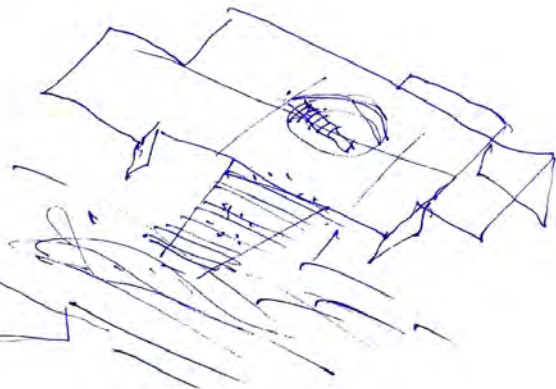
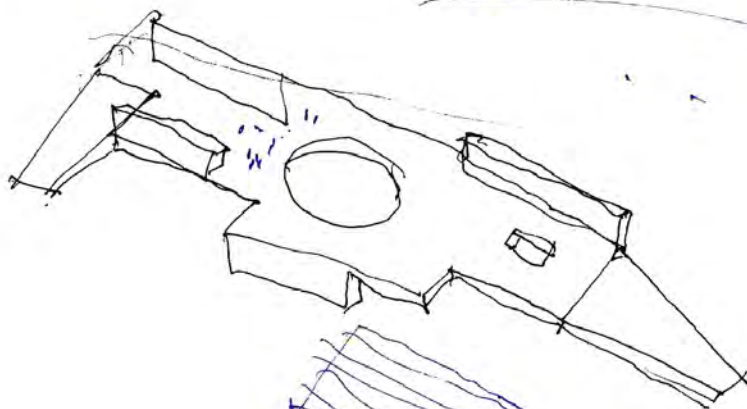
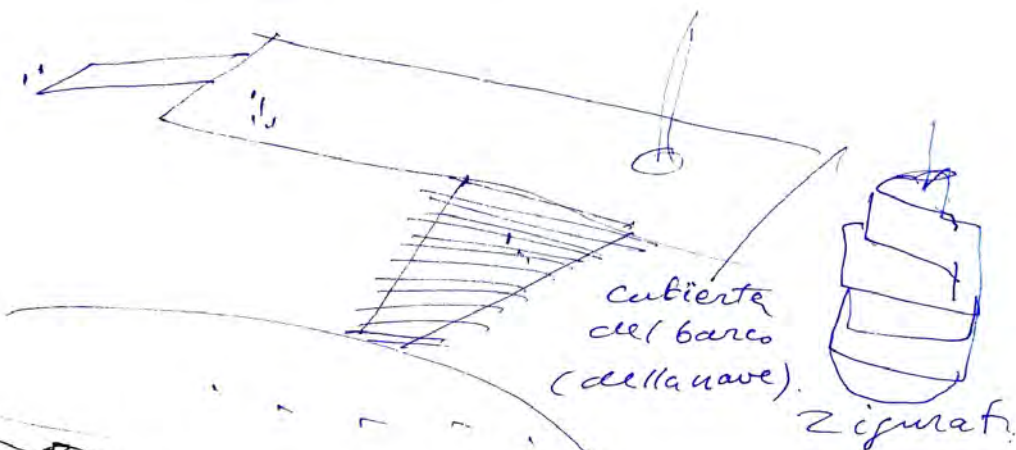
garmin ultralift

1
2
3

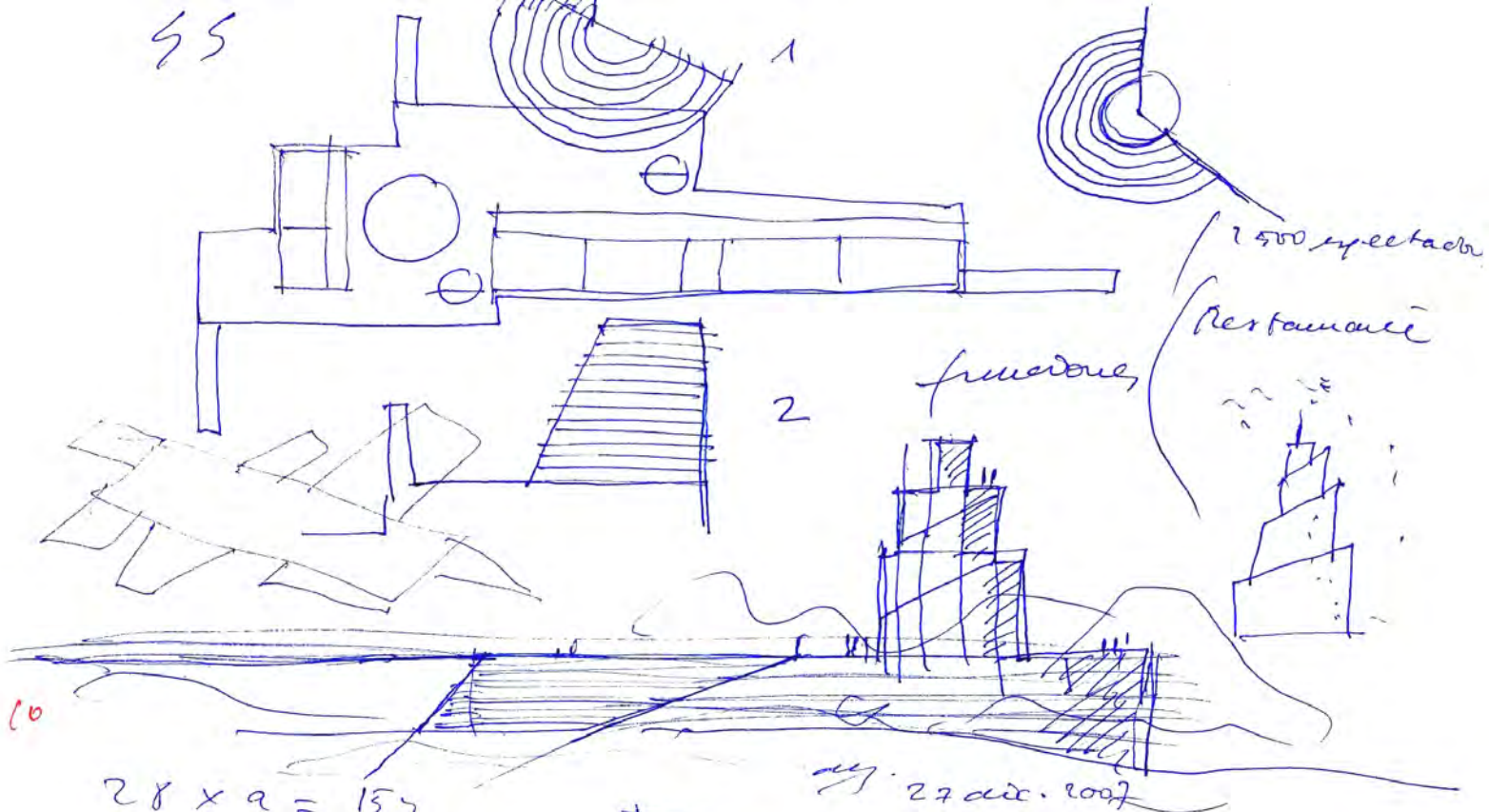
calculus
de una
abundancia
fuerte.

porque
me está
dando.

porque
me está
dando



55



$$28 \times 9 = 154$$

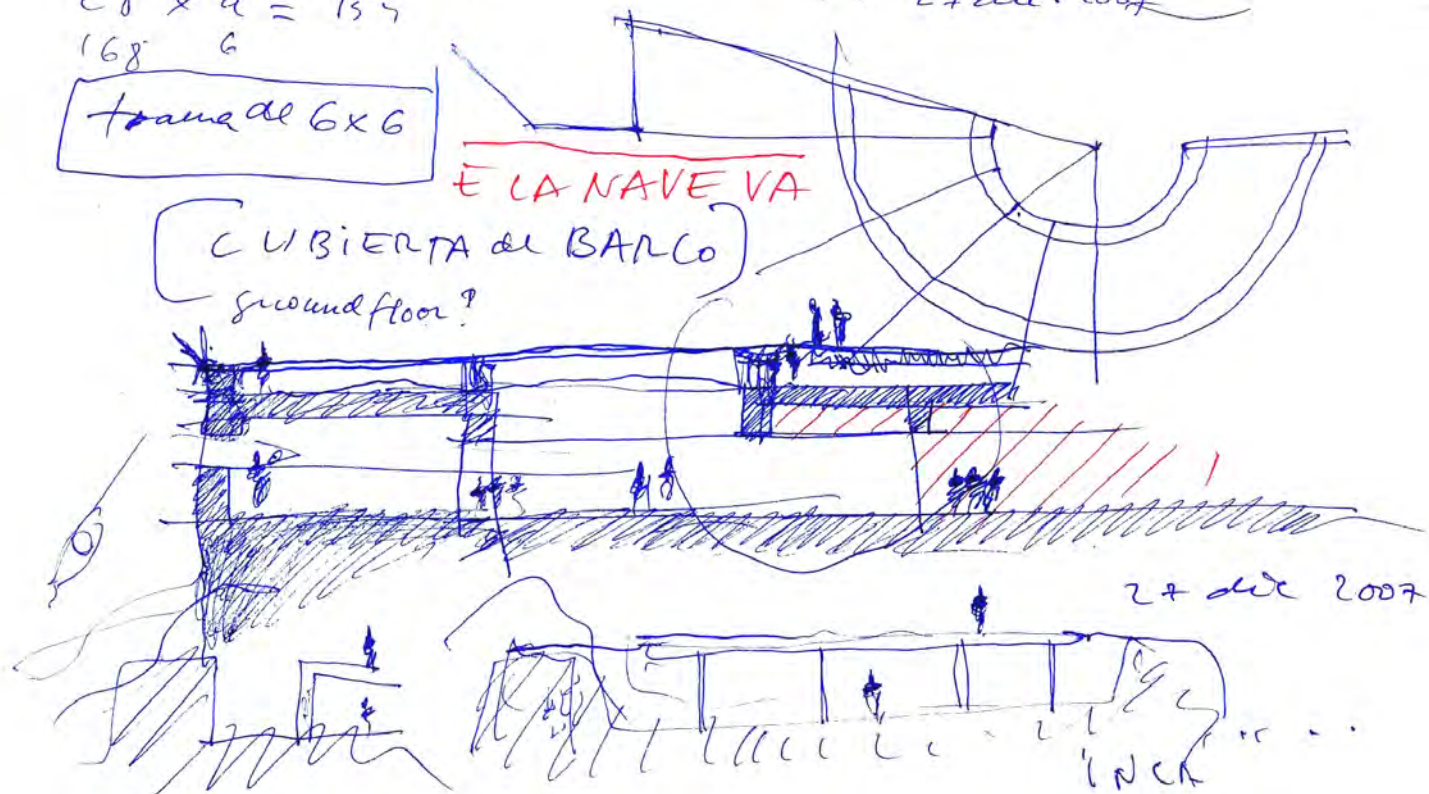
$$168 \quad 6$$

trama de 6x6

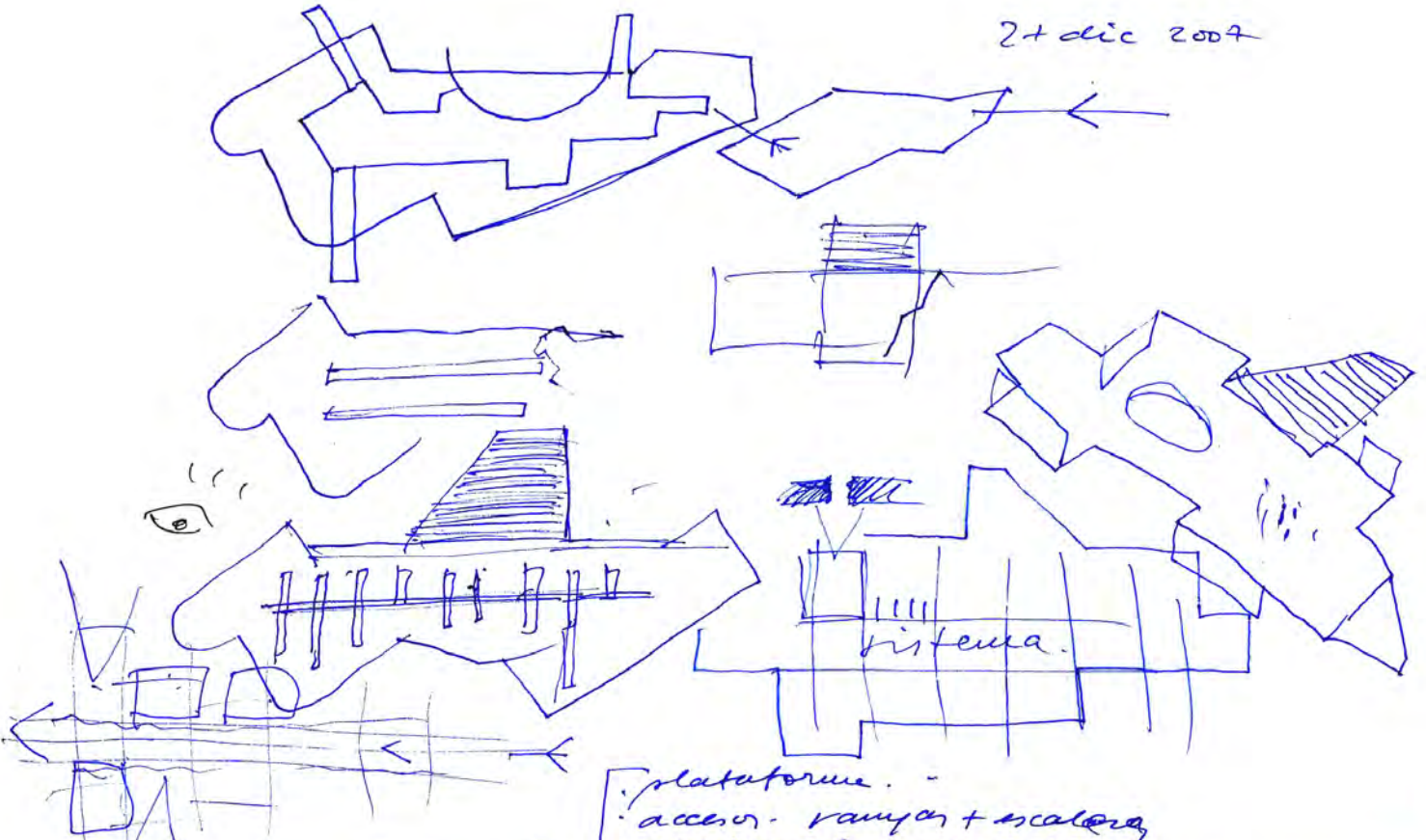
LA NAVE VA

CUBIERTA DEL BARCO

ground floor?



2+ dic 2007



> San Sebastián

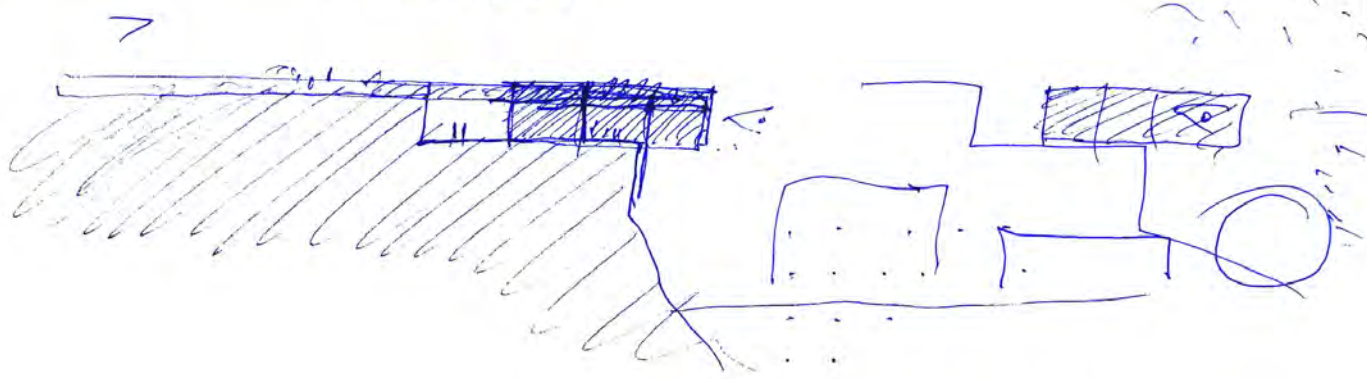
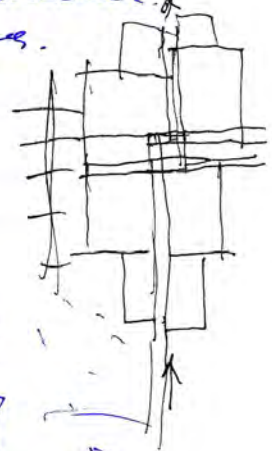
- plataforma.
- acceso - rampa + escalera
- distribución ground-floor
- balcones / material - HA ó madera
- tone / asos / funciones.

11

> Laurate

- medir dimensiones.
- simplificar.
- instalaciones en el mismo plano.

1) estructura ordenada
vertical (legible)



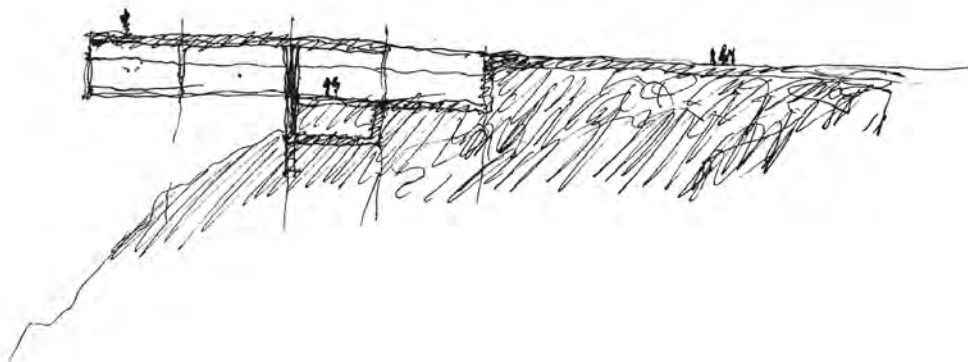
- 1 socializar el full
- 2 limitar trabajo arquitecto
- 3 limitar n° de coches
- 4 acelerar el metro T.

ELISAVA (?)
 Joaquín MATUTANO ROS
 Agustín COSTA
 Ramón PANNAMÓN
 David Cardelús FOTO

• sábado 16 de febrero de 2008. EN el avión AIR EUROPA.
 a las 9²⁰ esperando a despegar para Madrid (debía salir a las 9¹⁵)

que me levantado a las 7⁰⁰. 7³⁰ desayuno en cafetería "cenada". Luego taxi (permano) al aeropuerto 31 € (camión) y ahora aquí esta mañana en Madrid.

- 1) Llamar a Javi / Sm / Vopa + Barceló. DTA / farmacia colutorio aspirina
- 2) Llamar S.A. → Aneca - comida /
- 3) recoger ejercicios de los alumnos. / preparar escribir calendario de clases.
- 4) rematar D.T. - firmar
- 5) preparar viaje USA (viécoles!) (pasaporte, vopa. etc...) 20-24 (4 días).
- 6) rematar ELISAVA.
- 7) dibujar esquema vender Laureate.



de la U Aut.
 Lengua Estande
 Violeta Demont
 catedrática

En el avión DL127 (Delta) del 20 febrero 2008.

tras escribir el texto de la casa llena del vacío de Fernando
Hypólito.

hemos salido a la 13⁰⁰ de Madrid

son las 17⁰⁰ en Madrid

nos quedan 3:30 horas.

Pensar S/ Caledonia y sobre Amara

CALEDONIAN

SAMARA

buscar agencias

como
Almendra.

Almendra.

ver disto 8.

37

7 hablar con abogado
para interpretar la LEY.

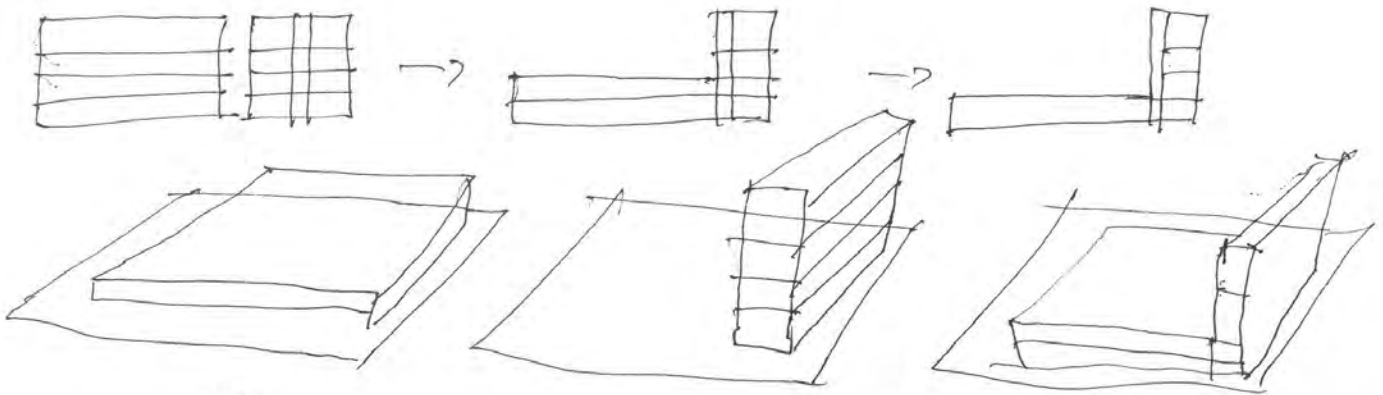
7 buscar ANAURAN la
canetara. (ejemplo).

7 portafolio mayor de tablero
de marcos.

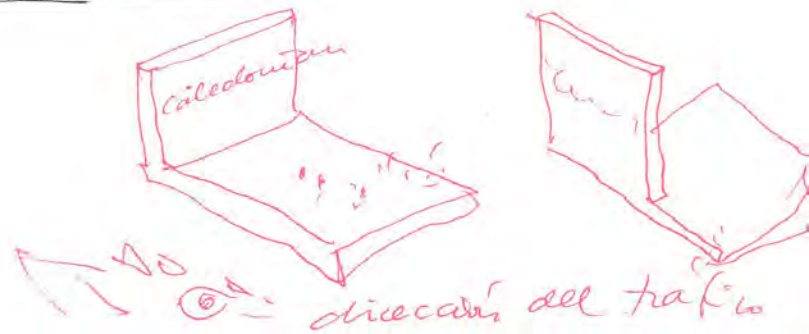
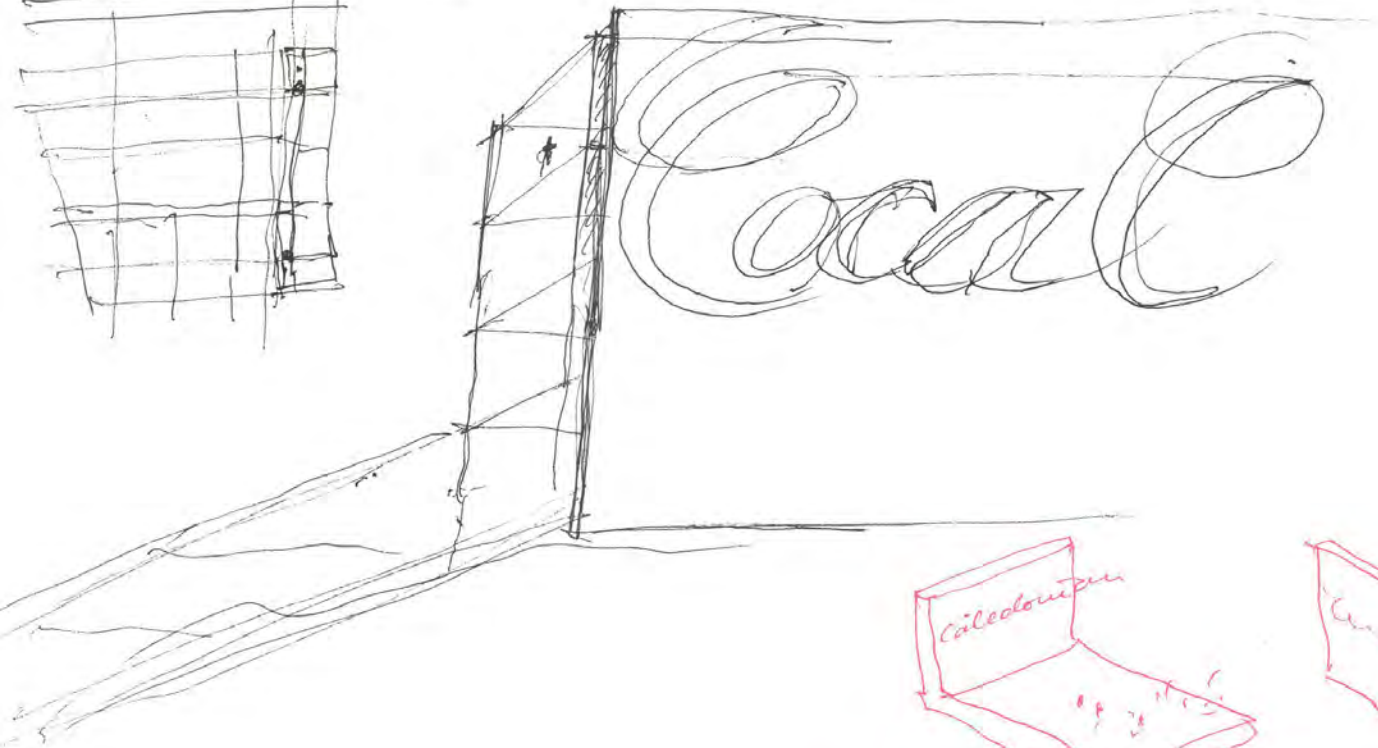
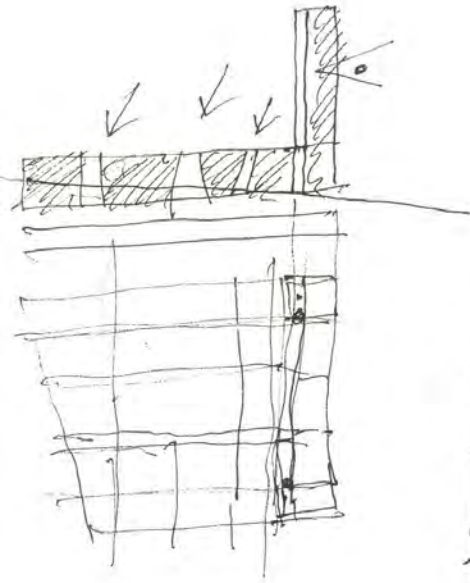
7 hablar con industria italiana
de la piedra

7 ver fotos de "piedra amada."

CALEDONIAN. 20 de febrero en New York.



buscar argumentos en Ayto para cartel.
antecedentes
existentes - CORTY?



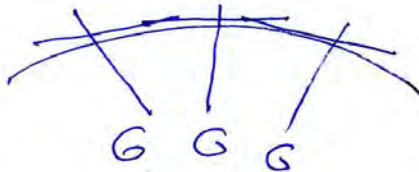
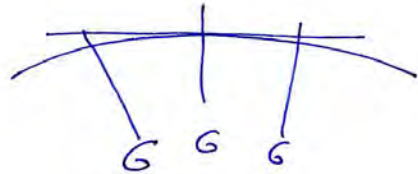
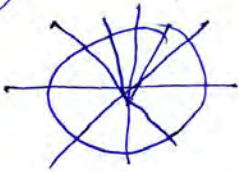
dirección del tráfico

TT

>

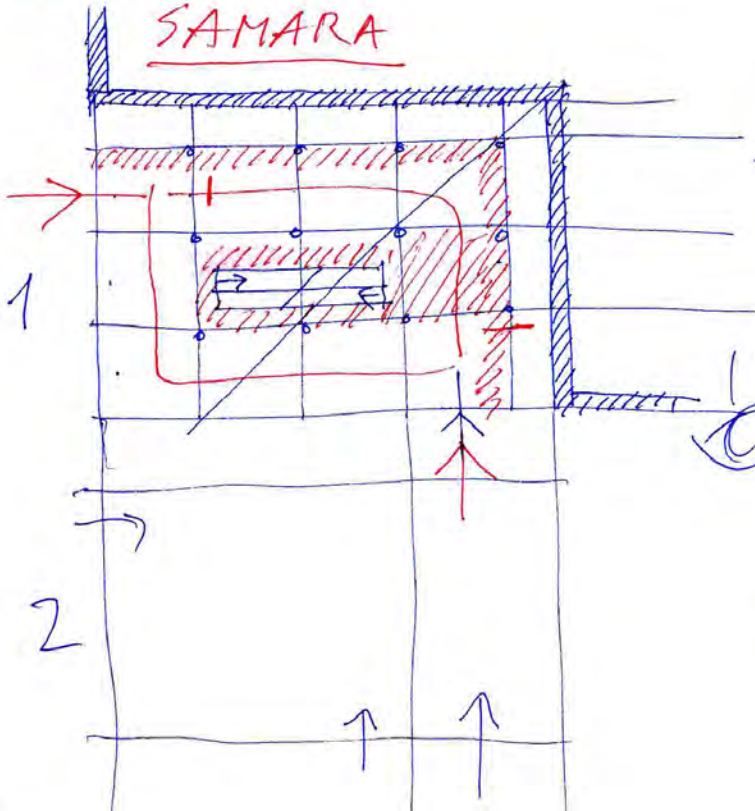
LUZ
Tectónica (2) el t este en la
libreta pueñe.

"todo plano es rotado" dice chonida, un edacelo,
fugiendo que nunca un plano es plano.
Si todos los puntos, por non de la gravedad convergen
en el Centro de la tierra, nunca habrá, en lo
hecy, un plano plano.



50 > Las superficies.... de las cañeteras. GAÜBO.
SAMARA

SAMARA



luis MALDONADO

> ~~618739275~~ / 913366510

David Rodriguez. 915933675

> Felipe 639274689.

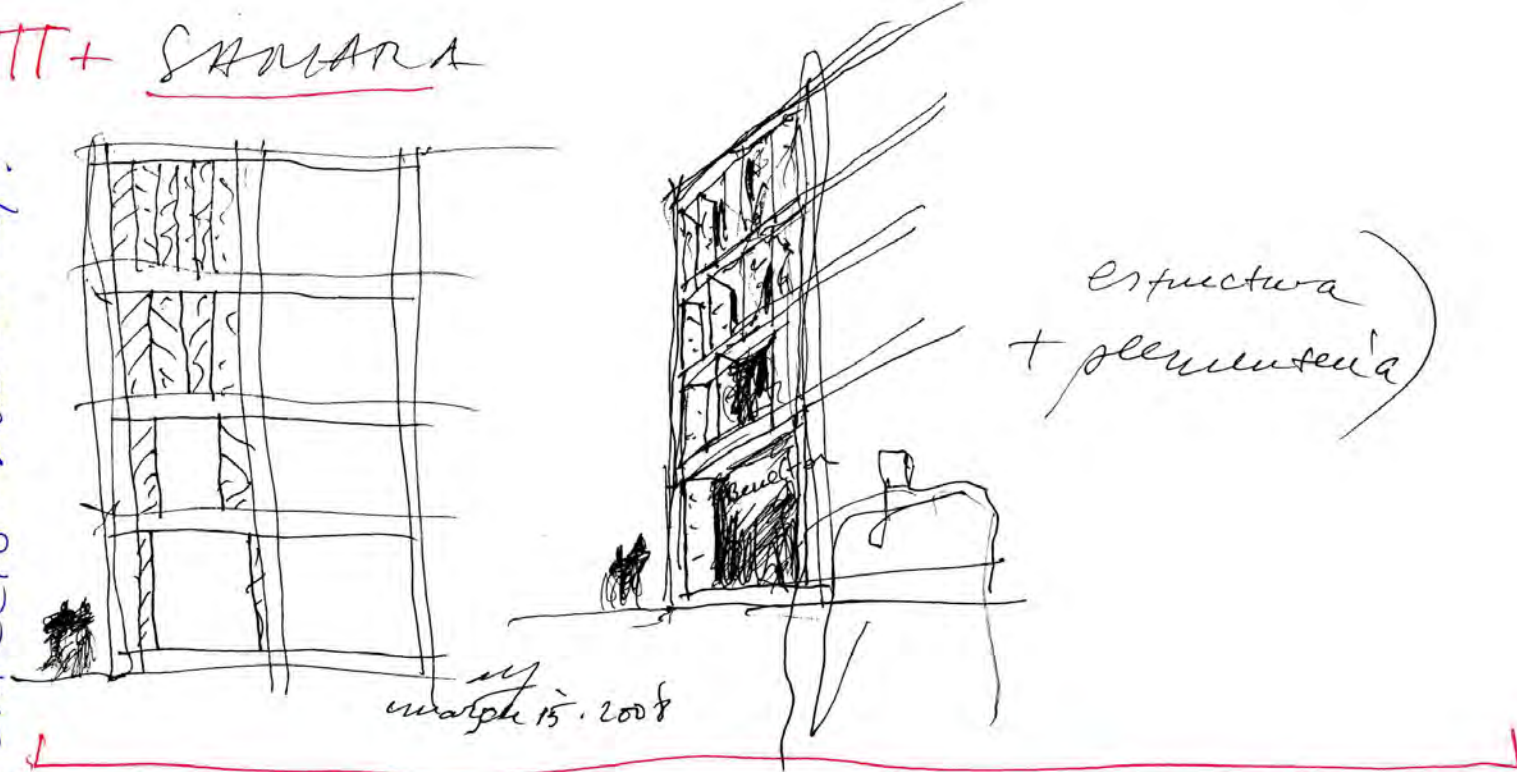
607932482 [luis MALDONADO]

(Clara Pérez Aguayo)

luis Maldonado
le llamé de, se cañer
el jueves 6 de marzo de 2008
reiterándole mi apoyo.

TT+ SHARARA

"ALGO CASI PERFECTO" madonna/.

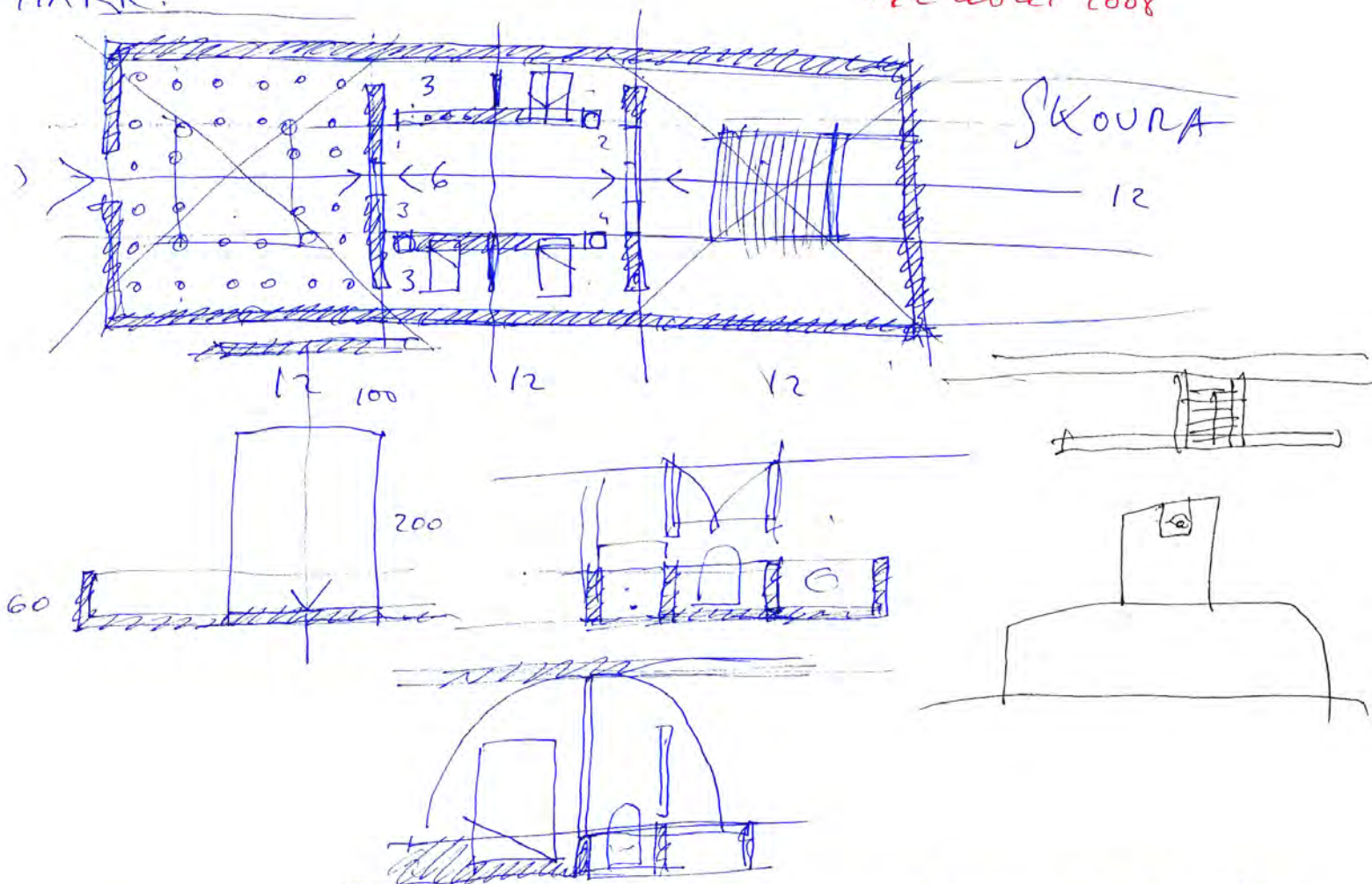


TT 17. marzo 2008 en el tien.

- > cuando el PLANO HORIZONTAL LE MUEVE
- > NUDO PLANO HORIZONTAL, e niente digni. (PSI PLANO PLANO)
- > A VUELTAS con la CATA. "la scatola bianca"
- > PERFORAR ó VELAR. luz sólida o luz global.
- > HUECOS + PLENERÍAS. (Tengui)
- > LA LUZ de 3 VENTANAS (Rembrandt + foga y vela zquez)
- > LA LUZ de 3 VENTANAS. (Mies, Courb, y ^{UTZOS} TERRAGARI)
- > la columna de (Pentony) y la de Mies (D. Barcelona).
- > ORTO PEDIA / ortopedia (ORTOPEDIA)

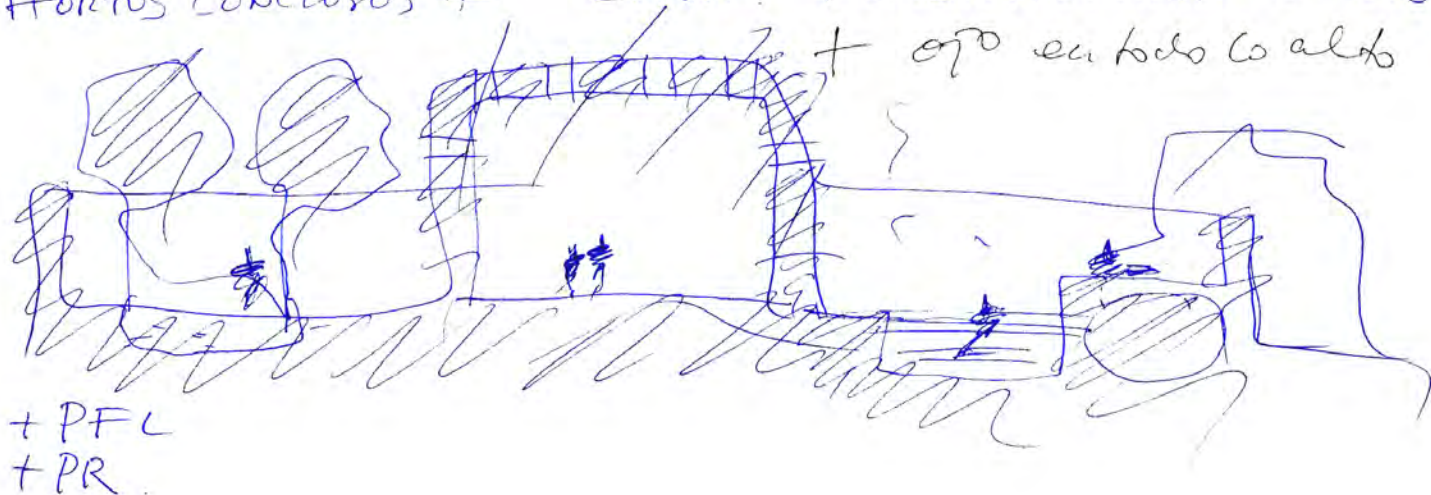
MARR.

12 abril 2008



HORTUS CONCLUSUS + CASA + CAJA ABIERTA AL CIELO.

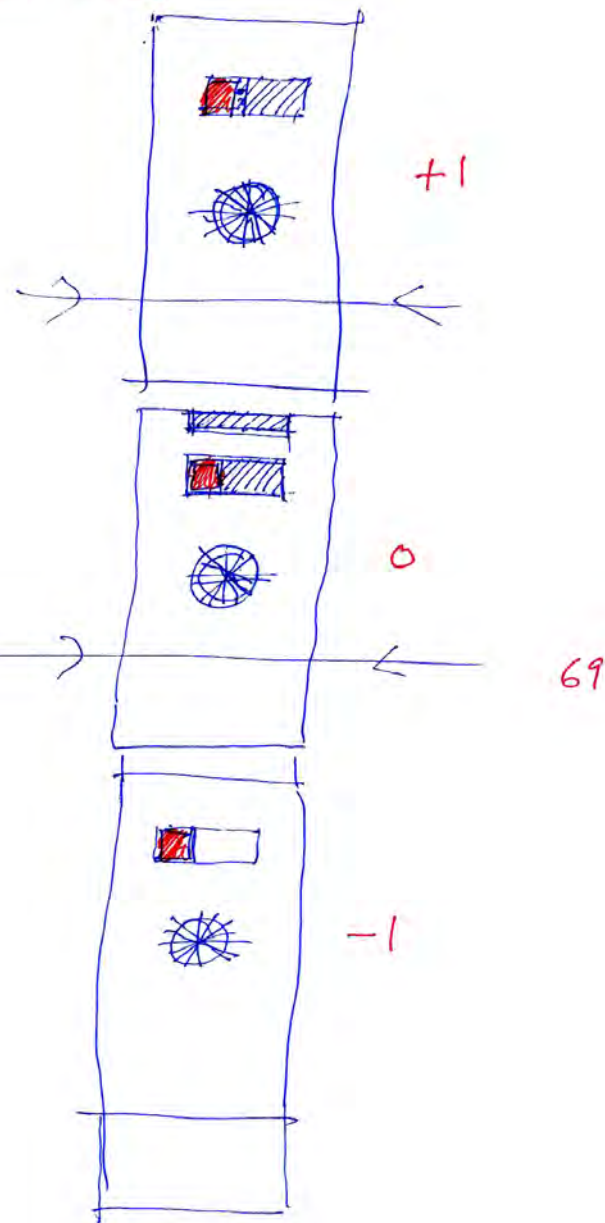
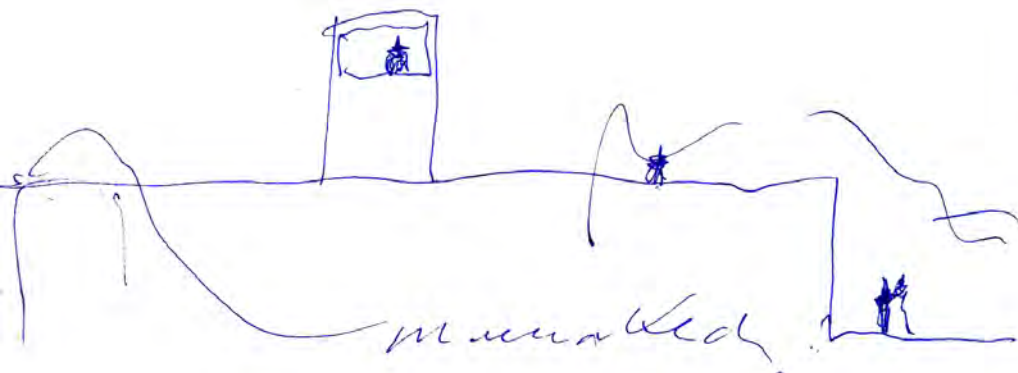
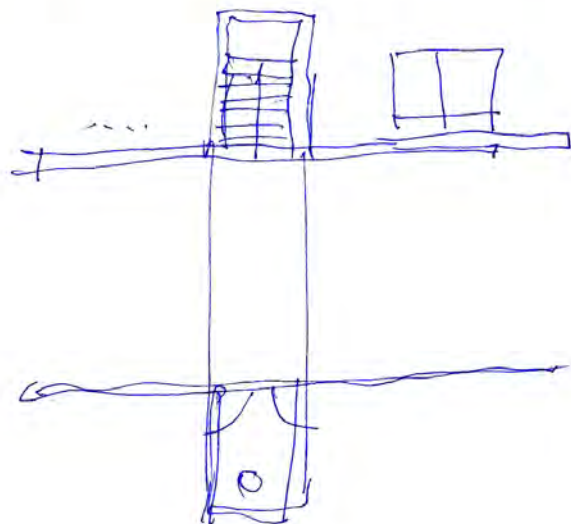
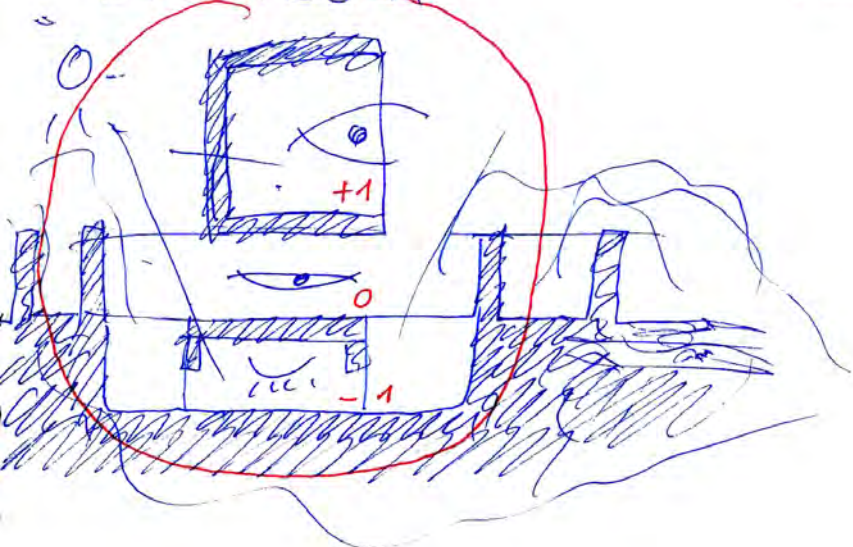
+ ojo en todo lo alto



+ PFL
+ PR.

ZARAGOZA

12 abril 2008

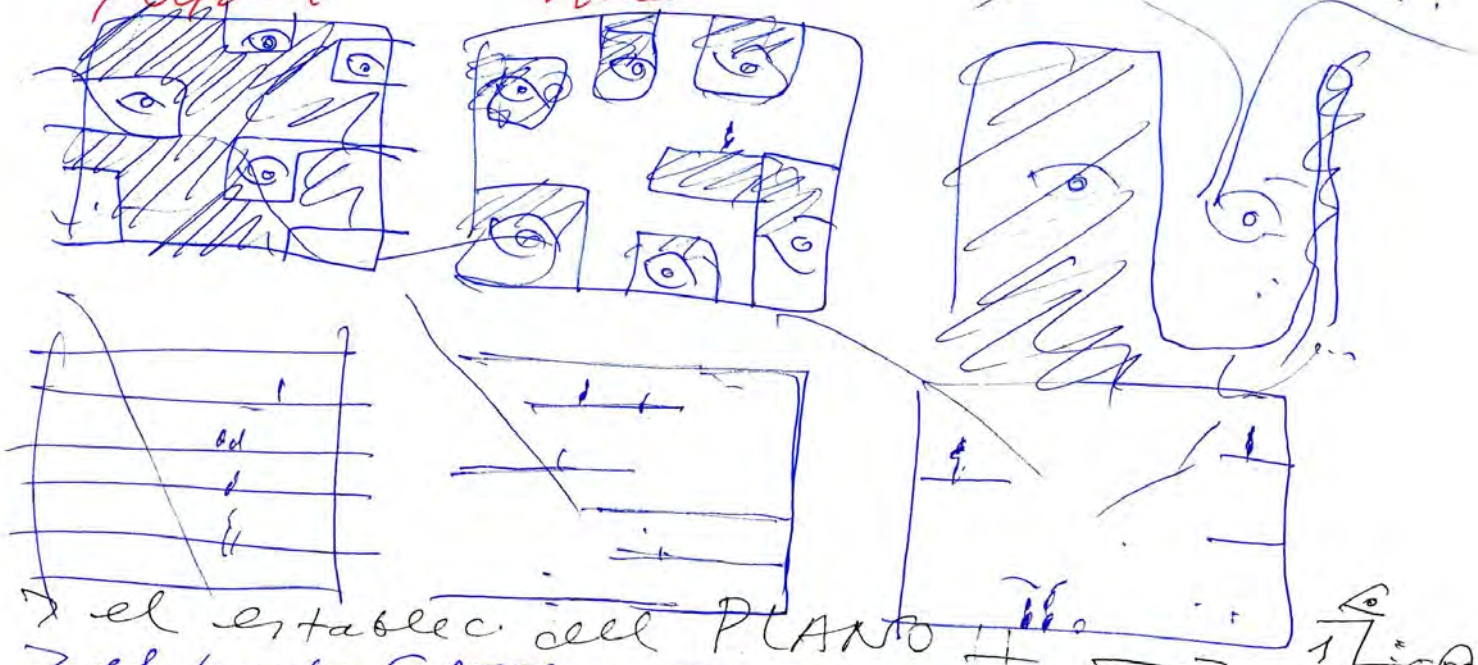


12. abril 2008

CLASE del final de curso

Caixa Forum. / museo. exposiciones / aulas conf. / educación.

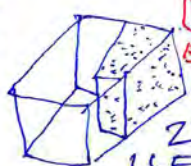
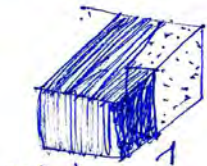
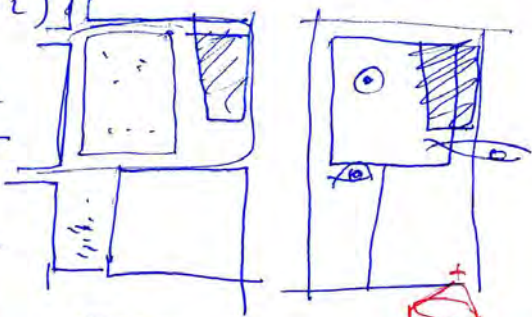
- 1 ^{vaciar.} EXCAVAR ^{llenar} 2 ^{colocar} COLOCAR ^{situar} 3 CONTRASTAR



- > el establec. del PLANO
- > el hombre GASTA y DEGASTA con instrumentos TÉCNICOS (pág. 102)
- > el hombre se QUEDA ante los objetos ARTÍSTICOS. (pág. 102)

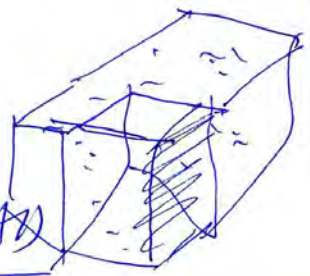
IDEA

en planta
en sección



LUZ

GRAVEDAD



Función - Flexibilidad

lo específico instrumento técnico
lo universal inst. artístico

Preparar FIN de curso

ETJANT

abril	21	22	23
abril	28	29	30
mayo	5	6	7
mayo	12	13	14
mayo	19	20	21
mayo	26	27	28

6 semanas. clases técnicas.
 1 yadió 1. (texto).

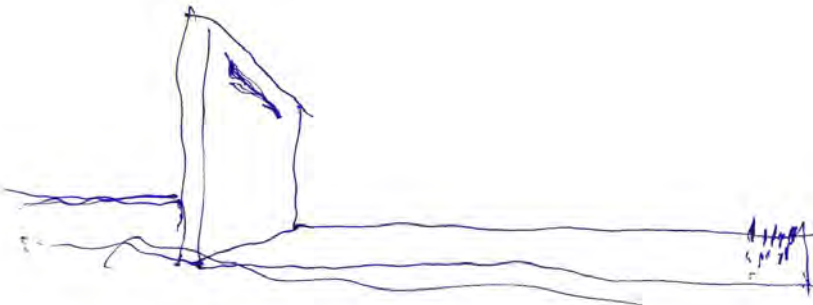
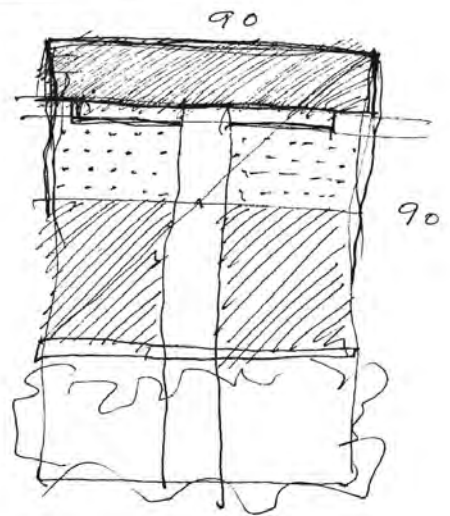
edificio 18
 patio 6
 Jardín fotovoltaico 11

piscina 45

faja-muro 1

Jardín

aparcamiento 45



Grupo de figuras.
 Claret &
 Antonio + Julio Rodríguez
 Chaves. + S. Lora +
 + p. Madueza + Alonso Cano +
 +

LANZAROTE

Salinas de Jambio

+ paneles fotovoltaicos

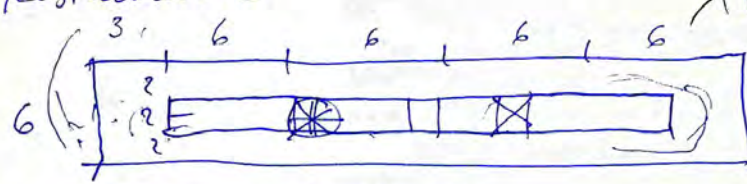
73

AIR EUROPA
630 refrigerio

ATRASO

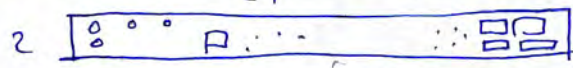
Aviadores de Lanzarote
el viernes 18 de abril
de 2008 a las 18:10 con

Restaurante



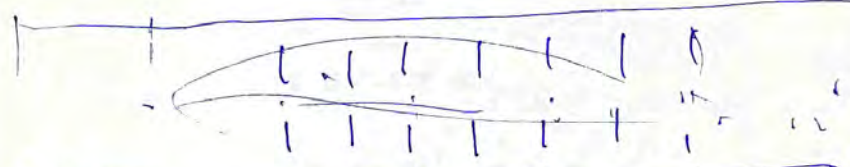
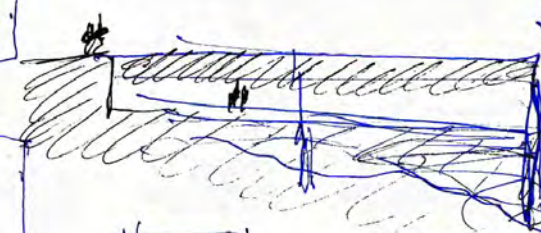
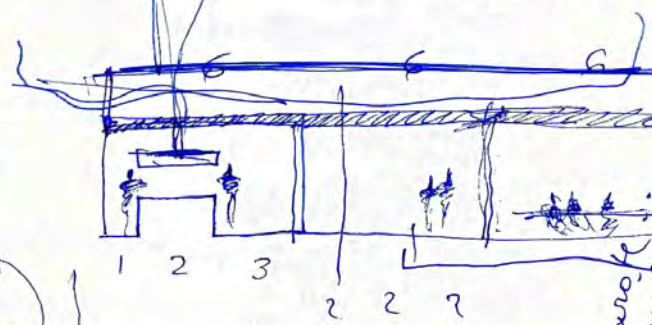
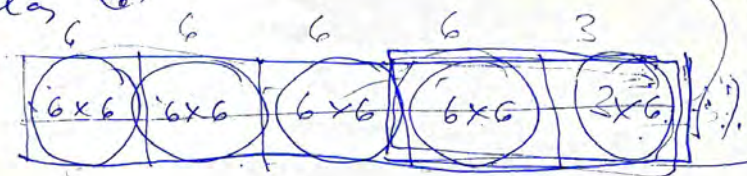
Restaurante + Cocina

COCINA

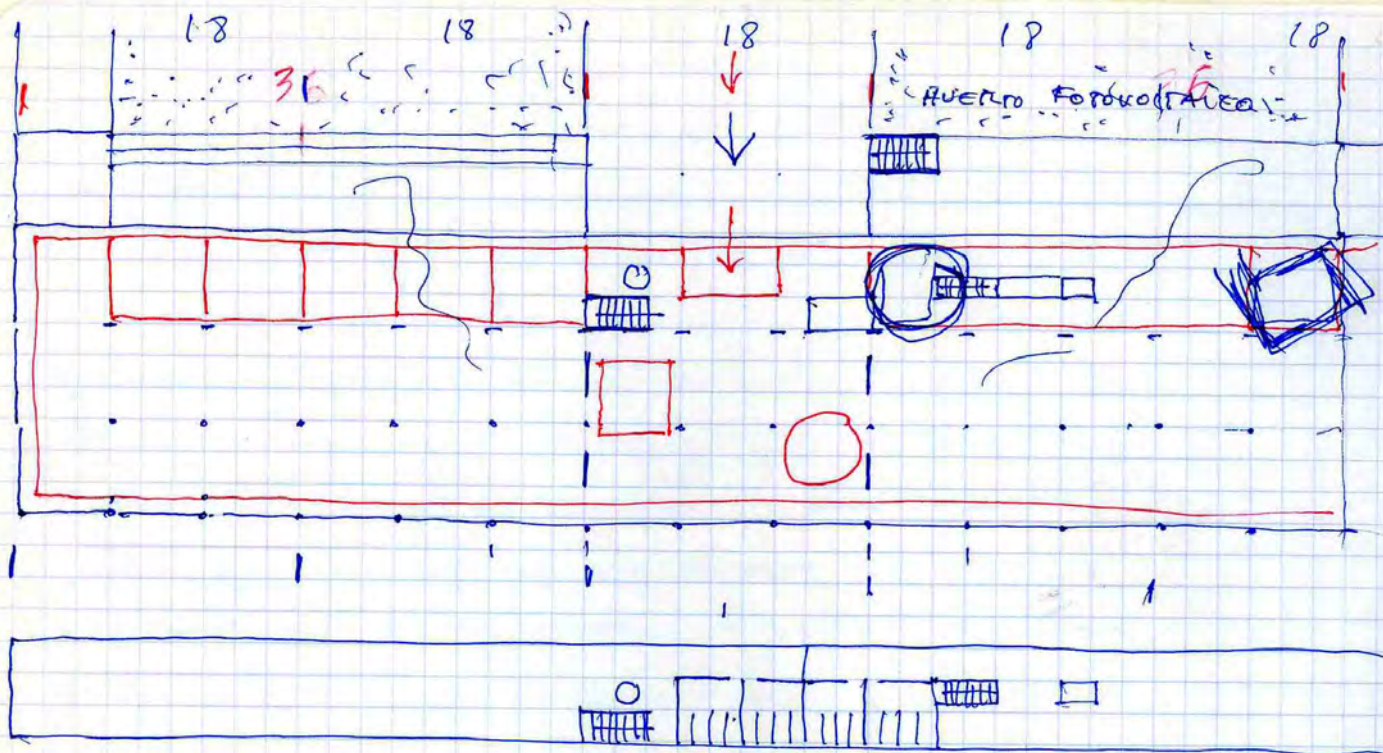


Aulas

AULAS

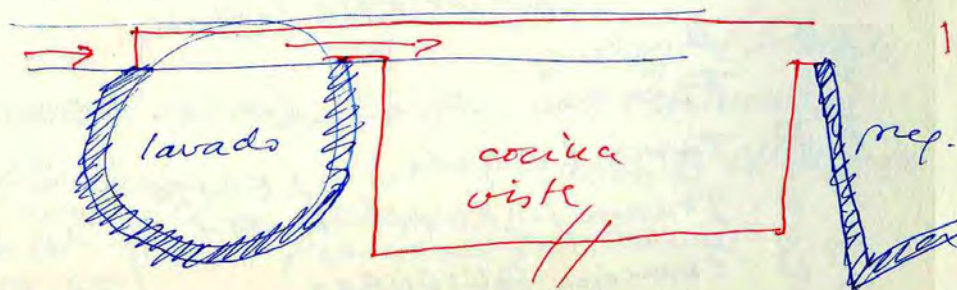


CANZAROTE. 24 abril 2008.



- > vidrio despegado de la estructura. 90 (30+60)
- > posible "reducción". 40 (30+10) o 30+10
- > 1 escalera p/pal + 1 servicio
- > 1 ascensor + 1 plataforma.
- > área 2 + vestuario?

24 abril 2008.
con Miguel C.



TO DREAM

TO LIVE

TO DIE

- cloud!

TRASLUCID

TO ~~Life~~ $\in$

air

TRANSPARENT

to die

earth

DANK

uad_q

тисна

Se hicieron 9 tray
de la Fundación COAD, de la calle PITTARTE.
"Examen de los" para la exposición del COAD
los originales de 9 tray y 9 tray con y con diéresis. ☐ falso / examinado!

to die

crackles

P. Ignacio Fúndel Galán

IGNACIO AMURRIO
JOSE ANTONIO FDEL ZUBIGARAI

Cádiz.
S. Felipe.

José A.
Fdel Zubigarai

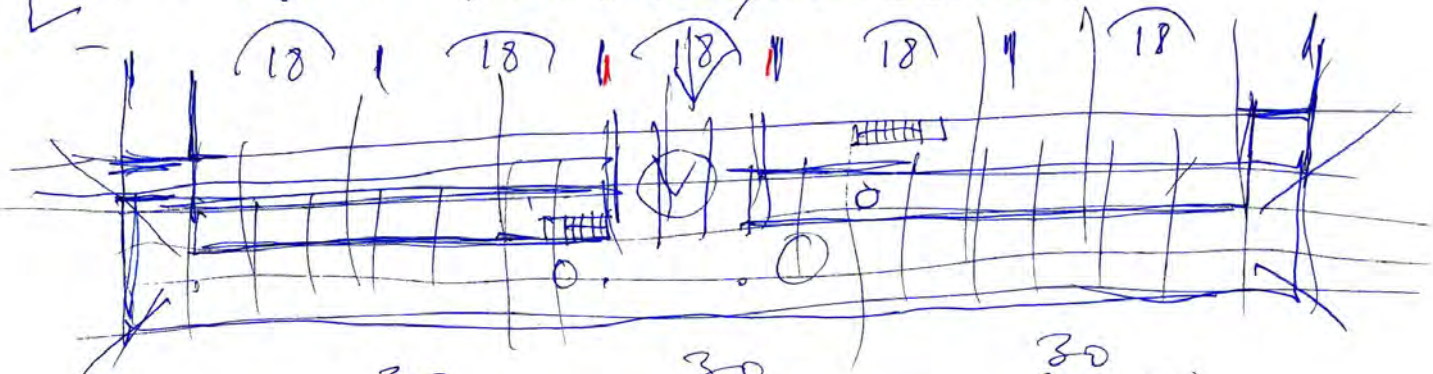
Seembla

del P. Vicente, con forma
y deuter

O P. Vicente López Uvalde.

misión o cataclito.

- viene con el S. Noro. - el S. Noro. cerca de la casa.
- viene en el cf.ionario. de la iz. Junto a la c. de marcosol
- viene leyendo (muy. cerca)
- disponible.
- cuando se oye. /.
- para las fallas de S. Felipe de Cádiz.



30
(6x5)

+3

-3

30
(6x5)

+3

-3

30
(6x5)

36

36

(6x6)

18

18

(6x3)

36

36

(6x6)

LECTURE (HAMINDE)

IDEA CONSTRUÍDA . las ideas permanecen
SARAMAGO PENSAR CON LAS MANOS

NEWTON LA GRAVEDAD que CONSTRUYE EL ESPACIO (la estructura.
PANTEON LA LUZ que CONSTRUYE EL TIEMPO (material luminoso-fracturante)
ORTEGA LA PERMANENCIA EN EL TIEMPO (ortega da un matiz a la eternidad.)
la MEMORIA. (se desgastan te faltarán.
Como los PRINCIPIA de NEWTON.

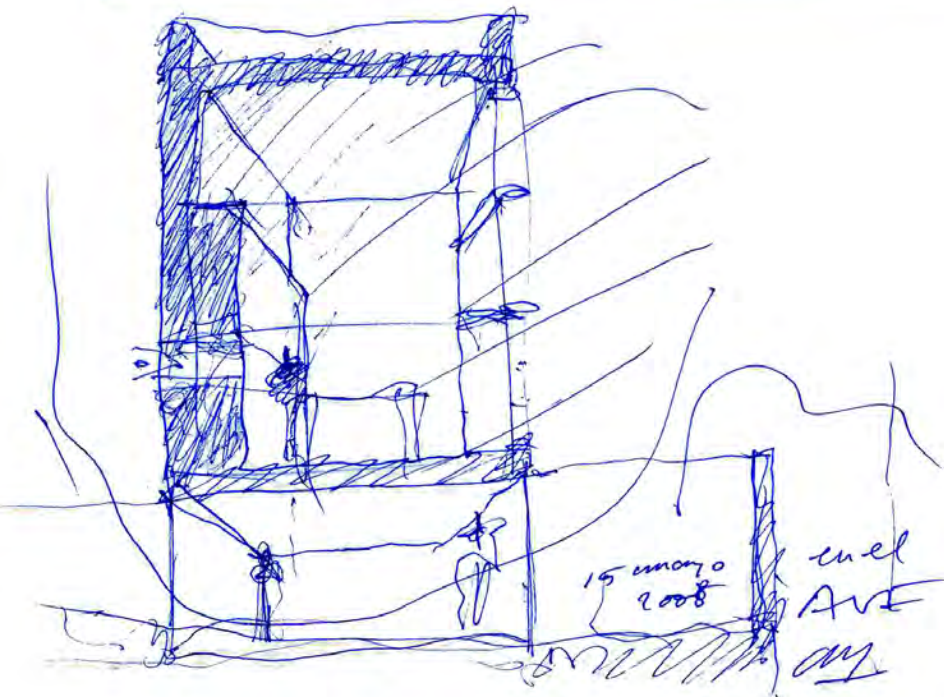
MARIAJ Saber, saber enseñar, querer enseñar
LOS TALLERES DE LA LINGÜÍSTICA, verum, bonum, pulchrum
VITRUBIO utilitas, firmitas, venustas,

(levitar. imágenes.)

IN PRAISE OF IMPERFECTION.

S. AGUSTÍN EL HORTENSIVUS de CICERÓN.

(anhelé una SABIDURÍA INCORRUPTIBLE!)



cage Moliner en Zaragoza

CARBONE.

LIBRO PURINI, 4a!

(becarias) REDIBUJAR!

1 > GASPAR - GUERRERO

2 > DE BLAS - OLICKSPANN - RUFO

3 > TUDÉCANO - ~~PASAR~~ ASENCIO

> texto Camerón + ON TYPOLOGY

> si sketches. (verlo)

> buscar texto UNA CASA COME ME

> TO QUOTE Frampton/Sus./Domine

> ONTYPE (¿Nykwert?)

> Bibliografía.

> WWW - Sketches!!!

> poner WEBS

> poner +

CON MEDIDAS

torcas 940 EN

5 junio 2008.

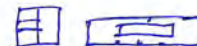
el Aeropuerto de Frankfurt
puerta B11. Salgo a la 11:15 - 11:50

plantas
> manchas



a la misma
escala

> plantas a línea



> secciones, manchas



> secciones a línea



> axonometría, opaca



> axonometría, transparente



> sketches.

/ > cada casa. TODO JUNTO. /

87

public ETSAU. 08

portada



• texto AM. TODOS

(con bibliografía.)
& WEB.

• con DVD (Daniel)

- con texto de J. Cuix de Cluquel
- con texto Calatrava
- con algo de Carvajal.
- con algo de Aigü Matery.



- poner WEBS.
- poner LINKS.
- la conexión DPA...

• hablar con Raül.

□ lista de alumnos. (¿con nota?)

• Bibliografía (actualizarla).

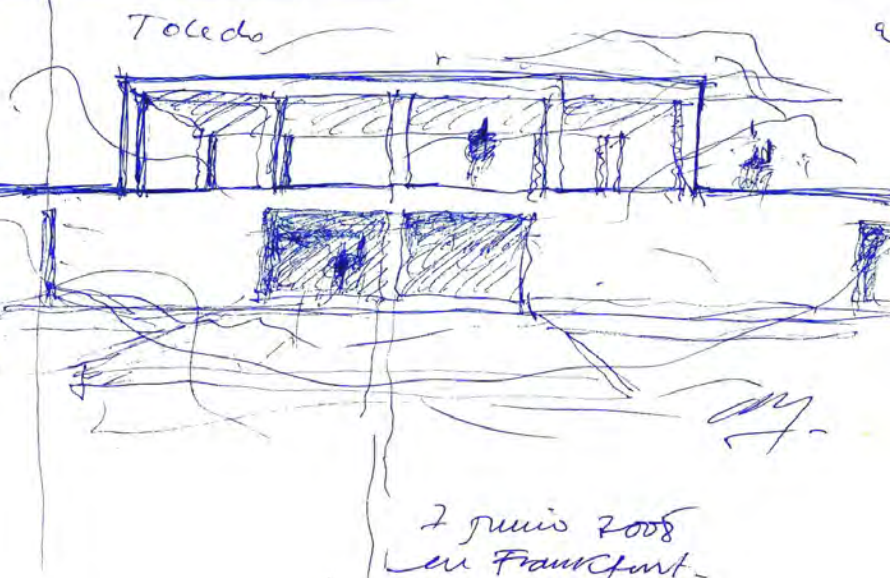


Sketches!

8 imágenes AND MA

- SE. Trajano Velázquez.
- GR. D. de Baza. S. Lloca. A. Cano.
- CO. Mainardi.
- CA. Juncos. Columela. Enio.
- MA. Picasso. Falla.
- HU. Colch.
- JA. Olivio. - Vandervick.
- AL. indalo

ALEGORÍAS.



7 junio 2008
en Frankfurt.

IMAGES

KEY images

(portada de libros / carteles /
portada de revistas / tarjetas /

VER PORTADA

Ver papeletas CoAm
con 1 foto x proyecto!
(ordenar / ordenar)

① S. FERMIN



DENT COAD.

② GASPAR



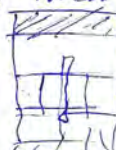
? HAIDON

③ INCA



SKIRA

④ INCA



TASCHEN

⑤ TUR



COAM

⑥ CAJAG



TF

⑦ DE BLAS



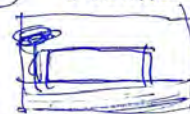
⑧ OLKICK



⑨ BENETTI



⑩ GUERRERO



A+U ?

⑪ TUR



LA LINA

⑫ ASENCO



⑬ FENE



⑭ ULL



⑮ GASPAR



MLERIA

⑯ CAJAG



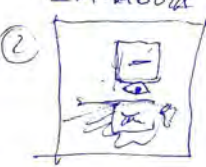
ANUARIO AV

faltan SM
DBJC

GASPAR



ZARAGOZA



CAJAG. ASENCO



CASA VIVA

faltan

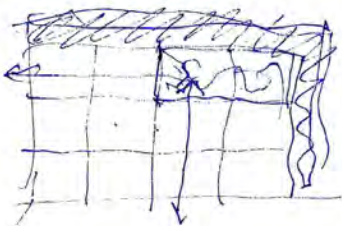
Pamy love G. del VALLE
Vitoria FORMIGLIA
Jelamanga ALGERIA
Ochueli G. MARCOS
Toeddy PINO
V. de Ocho DBJC.
J. S. Reyes.
SM

• Siamo all'aeroporto di Francoforte. Nell'aereo qui va a SAMANA. Tutti il volo va pieno di russi, tiffoni, del partito Germania-Russia. Sembra la sfoglia delle 90' by a ratatou mbrs creo que son rubio o alemanes. He cenado (un bocado) en el avión. / Mario & Michele están durmiendo. Ahora, tras cenar un pequeño voy a intentar convencer al dueño / S. a. d. todo va estupendamente /

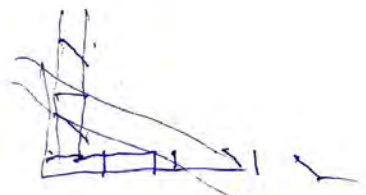
21 junio 855 Aeropuerto de SAMANA → Frankfurt → MADRID.

todo esto ha sido complicado. El taxista ha querido cobrar el más. (le he dado 10 € de tip / a los botones del hotel 15 € de tip) era el Holiday Inn ^{pequeño} + Michele GALLI + Marco VALLI + ^{arquitectos v. rusos} IGOR + CYRIL + MARIO BOSCAINO + MICHAEL ZANFELTA) ya en el avión con los 2 aparatos alemanes, italiano, camión 93 al Frankfurt.

inferior construcción italiana vive en ruina



- 1/ 21 me comiso
- 2/ + un
- 3/ azotea usable.
- 4/ después al terra abego



21 junio a las 14:20 (11.?) esto de la hora. Estoy en el avión Frankfurt-Madrid en business class. en el 1D. Escribiendo postales. con los BAILEYS con hielo. S. a. d. muy feliz. → lettera a miei bambini

CARTA a POZZARD (scritto nell'aereo di ritorno a Madrid, e mia casa)
LETTERA

Carissimi Stefania e Michela ^{i bambini} e Alberto, Oliver, Lorenzo, Nicolò I, Nicolò II, Dario, Ana, Aurora, Martina, Beatrice, Matteo Rubivaatta, Pietro l'olandese, Leonardo, e tutti voi.

Abete press il mio cuore e io non so come fare né come dire quando un architetto fa una casa, deve farla per fare felici alle abitanti, più che per la sua vanità. Io sono molto vanitoso e un po' disastoso. Ma molto felice. E penso che voi siete fortunati di avere questa Squadra di docenti "extra-ordinarii" che mi fa da invidia. E me piacerebbe essere con un bambino come voi per essere nell' vostro arto nido.

Abete, voi e soprattutto i vostri docenti, il mio-vostro edificio nella maniera la più profonda. Debete dare grazie, primo a Dio, dopo al signore ^{Luciano} Zanetta per pensare nell' nuovo edificio, dopo al signore ^{Massimo} Vignelli che mi hanno centrato questa "balone" e dopo a questa ~~extraordinaria~~ copia, Stefania e Michela. E forse dimentico a qualcuno. E dopo alla squadra che hanno

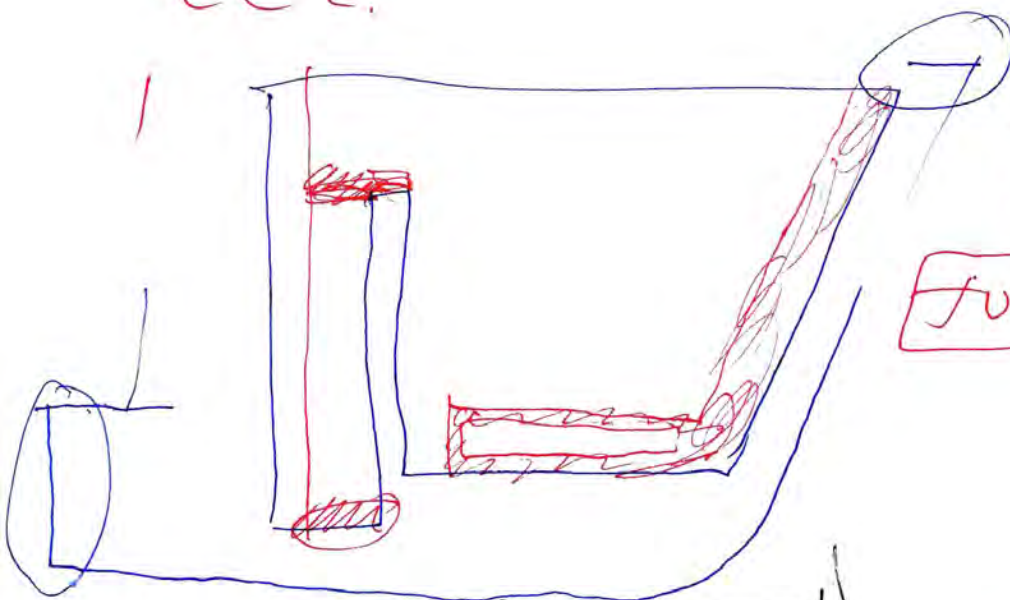
costruito il edificio (Michele Zanella, Massimo Zanetta, Giorgio Sciofatto, Gastone Pagura, Bernardino Zendecca, Gilberto Vendramin,

Io abete preparato un "discorso" per parlare a voi del Piccolo Principe del Saint Exupéry, del Cuore del Edmondo a' Amici, e tante cose. (son un nano per voi) Però quando uno abete dato la vostra lettera "manoscritta" il vostro plastico "come una grande torta" e sopra tutto, quando uno abete cominciato con il vostro lavoro, non può meno che dare grazie a Dio per tanta fortuna.

Con un pezzo grande del mio cuore Alberto.

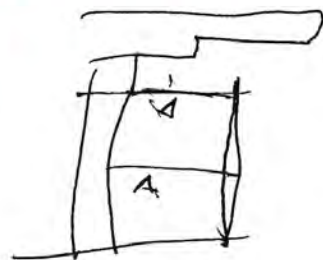
mi
Scuro
(il suo papà) e Dario folbo, e Stefania
e Lucia Saraceni e Angelo Saraceni
e Dario folbo, e Stefania
e Dario folbo, e Stefania
e Dario folbo, e Stefania

EC 2.



después del
cuadro blanco

JUNTAS



x ver barandilla
con nudo

III ver techo del patio → perfecto

IV iluminación del suelo

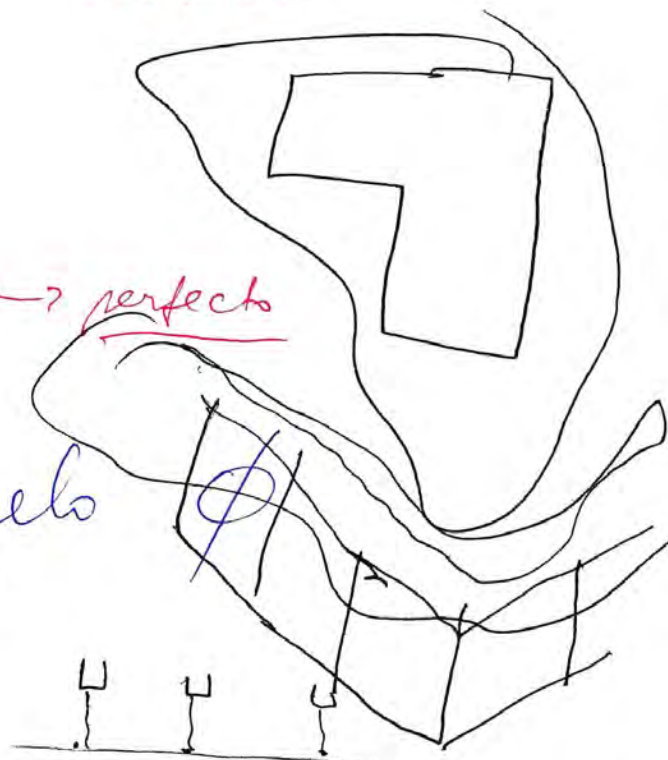
→ volver a ver barandilla

→ volver a ver Liena Elvira.

→ ¿cómo son los "bolos blancos"?

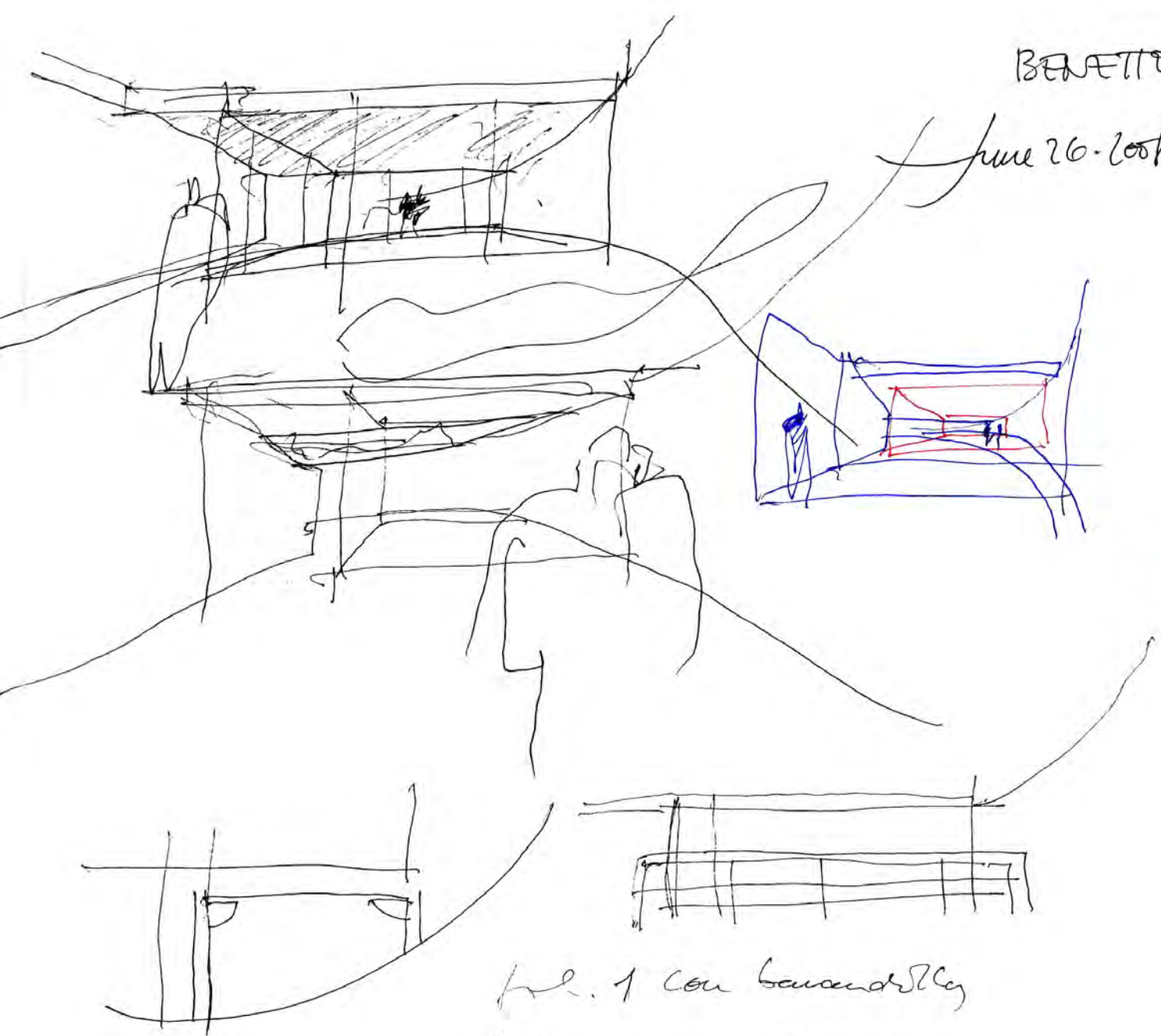
→ detalles de bordes del cenagial.

→ ver hasta dónde la piedra oskonesa (¡mabel Caballero!)



BENETTON

June 26. 1887



99

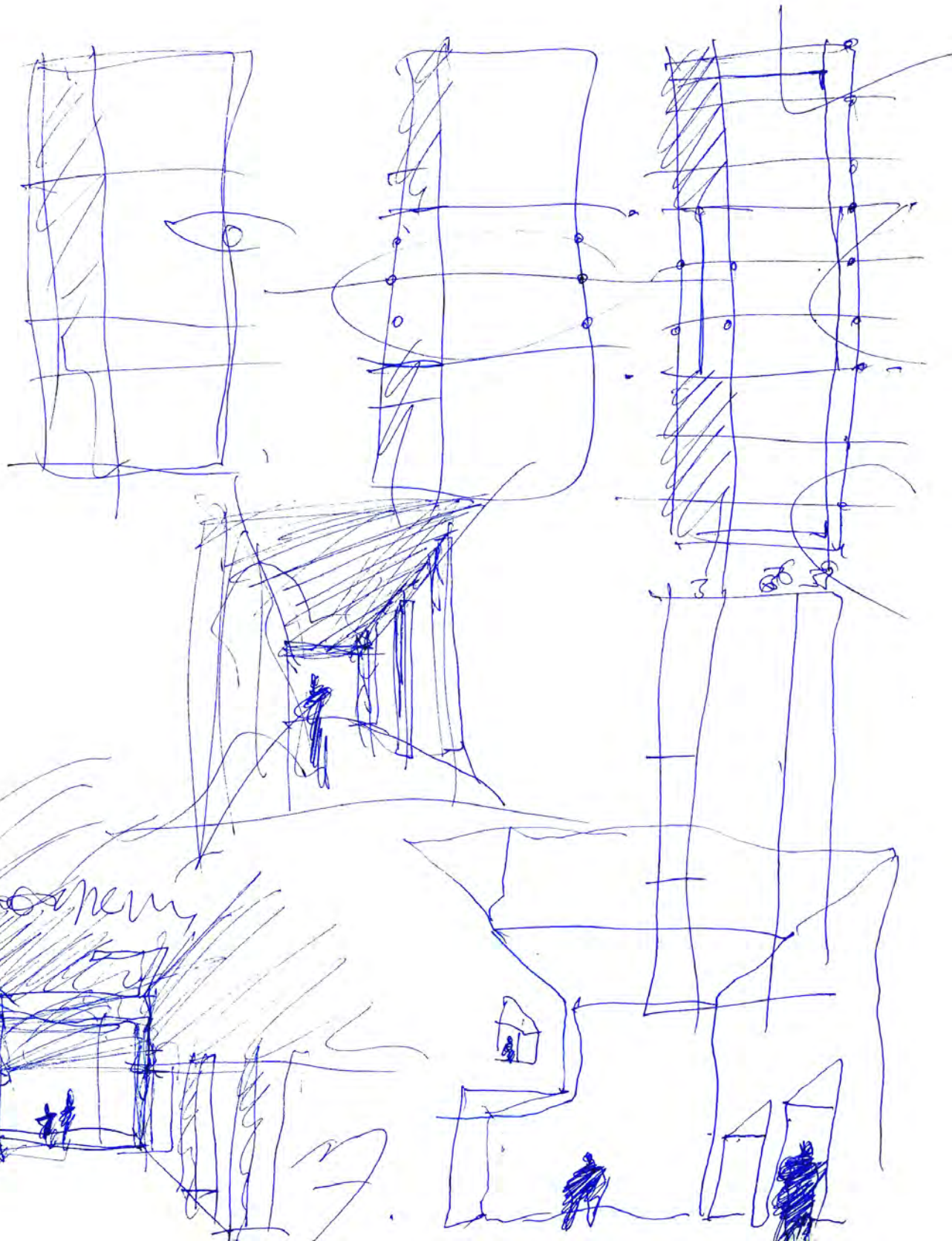
fol. 1 con barandilla

fol 2 con despiece.

el castillo de
San Sebastián es "
la porta de la bastra de piedra "
de Jarama.

Ry.

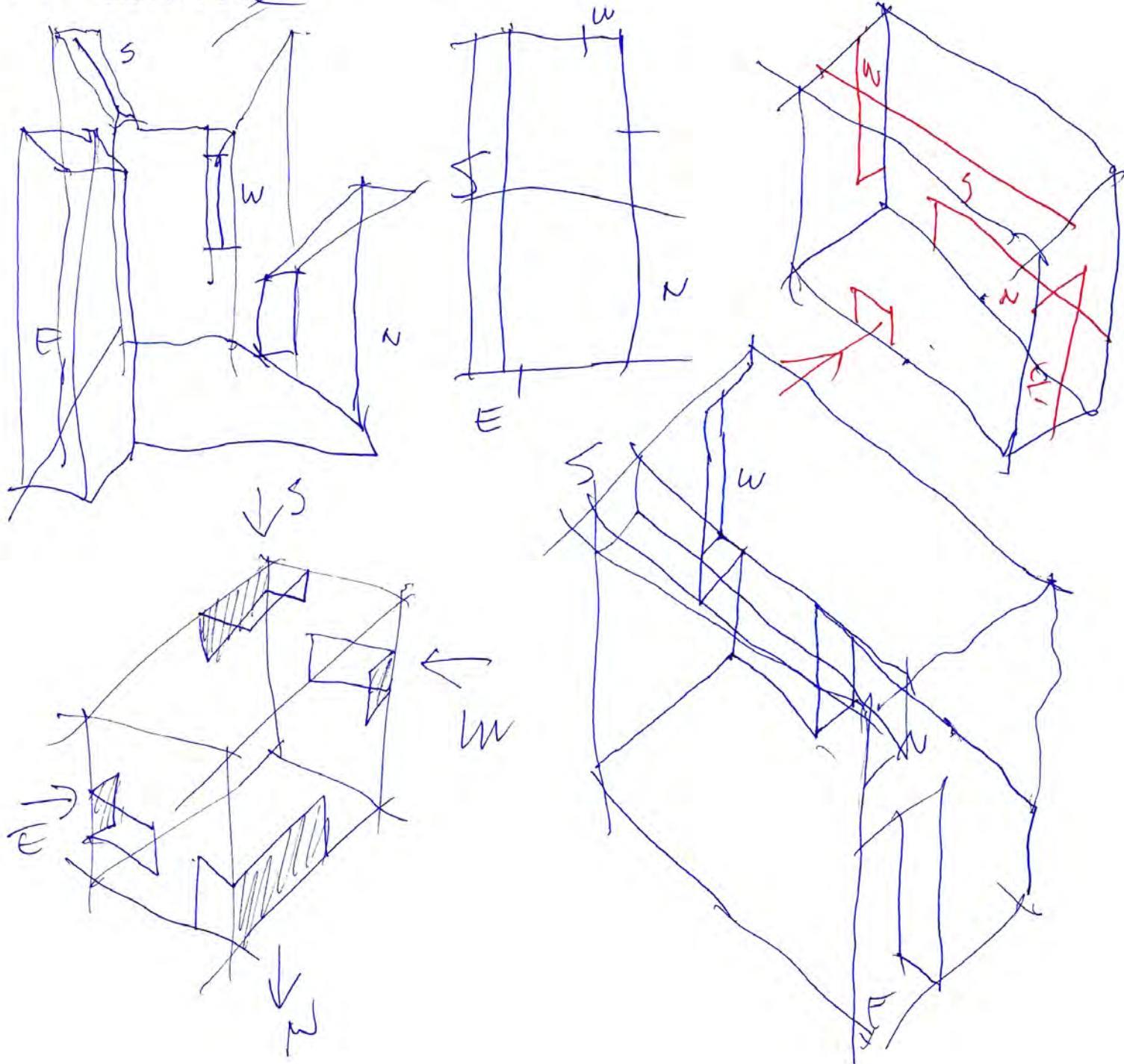
SKOURA



1 • ~~targeta oro - RENTE~~ ~~✗~~
2 • ~~inscripção a SQUIRE~~ ~~✗~~

3 • FGUPM. € para publicação E&A₁

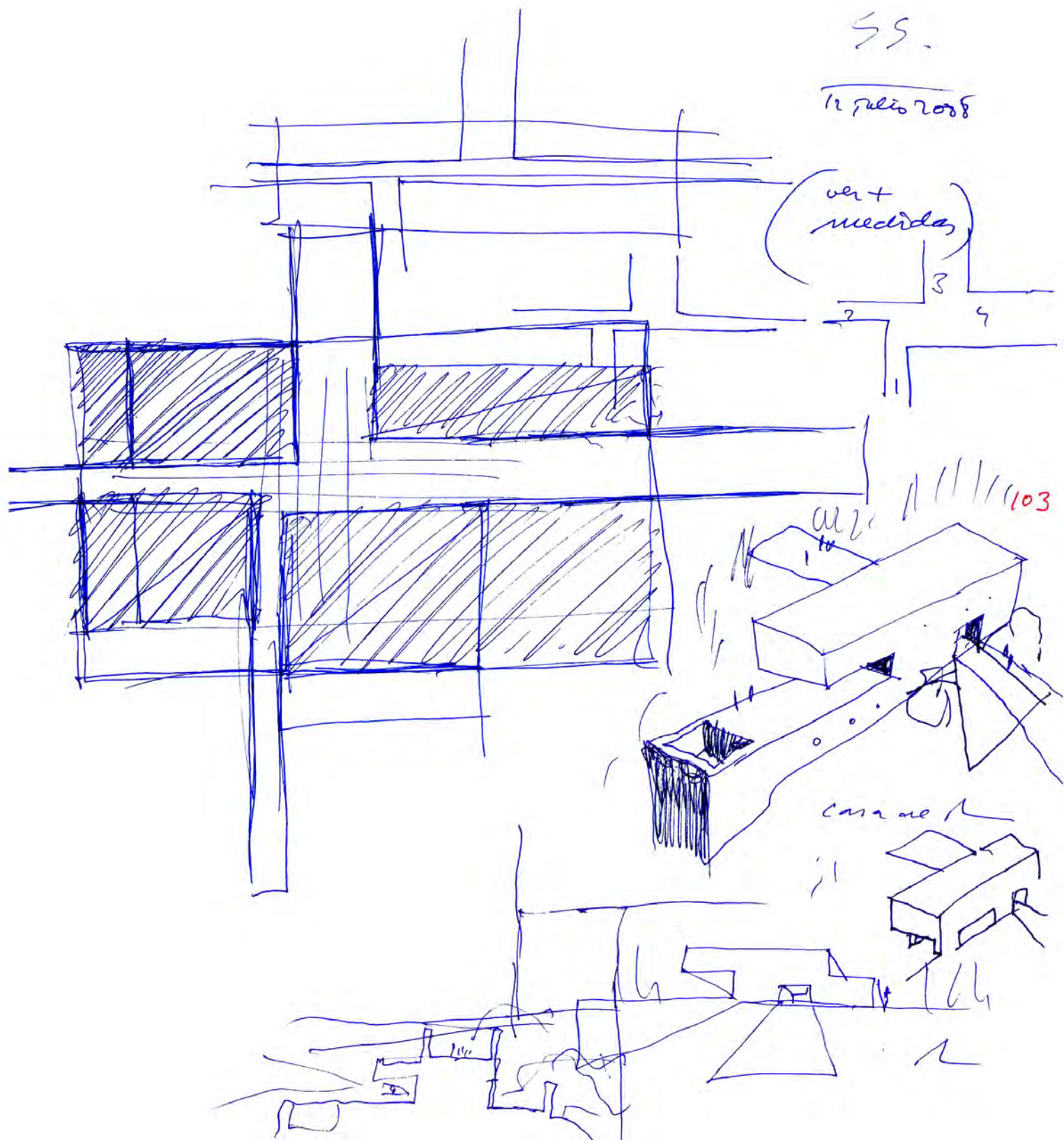
4 • EDITORIAL



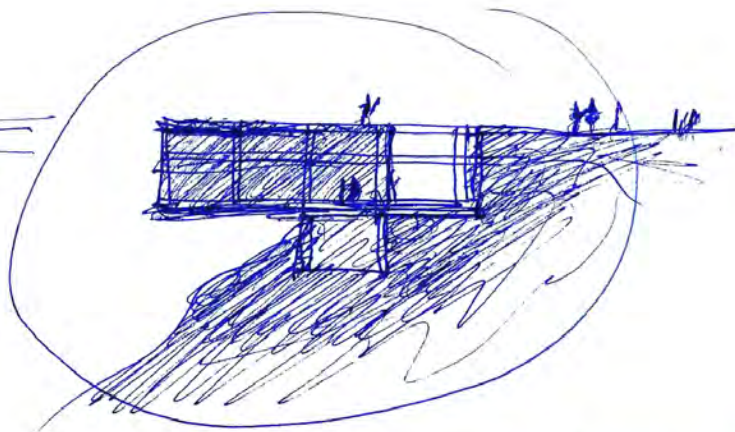
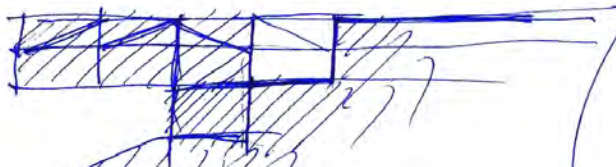
SS.

12 julio 2008

(ver +
medidas)

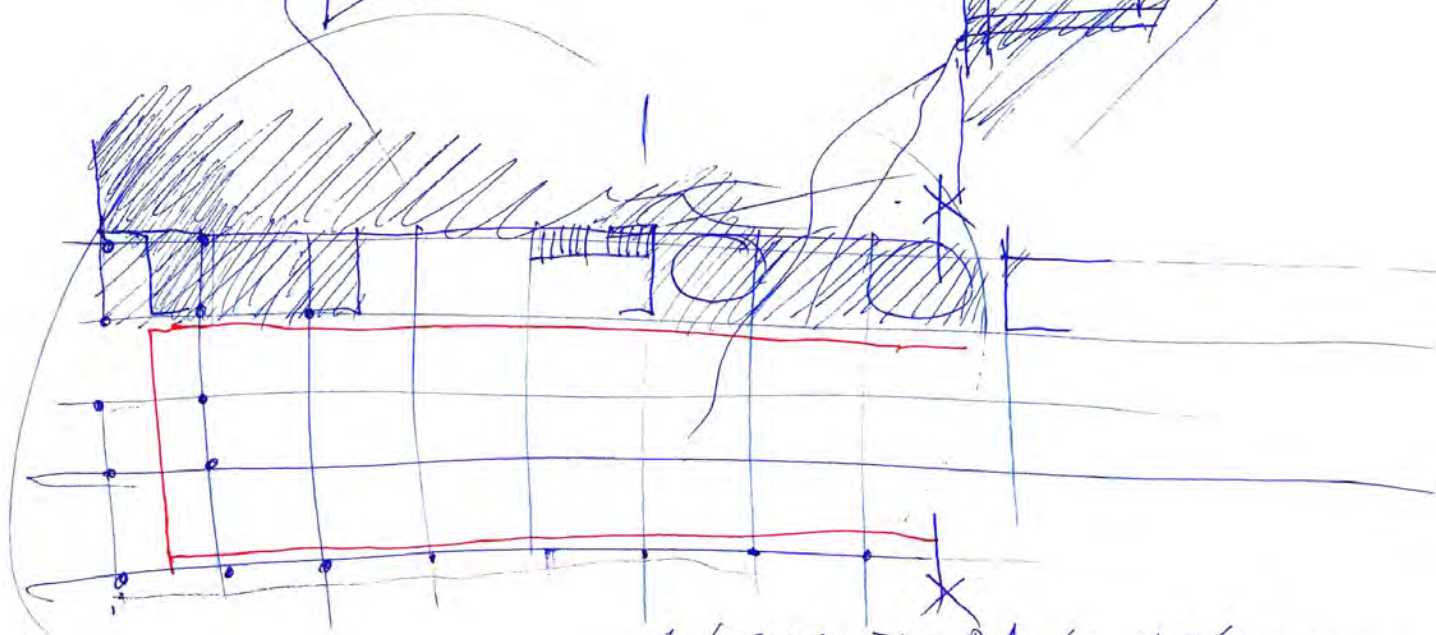
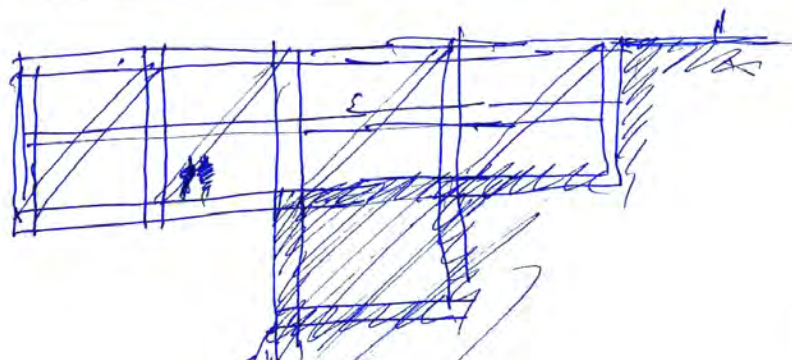
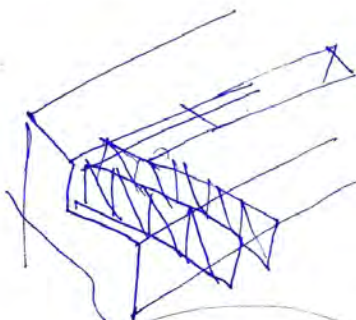


L2.



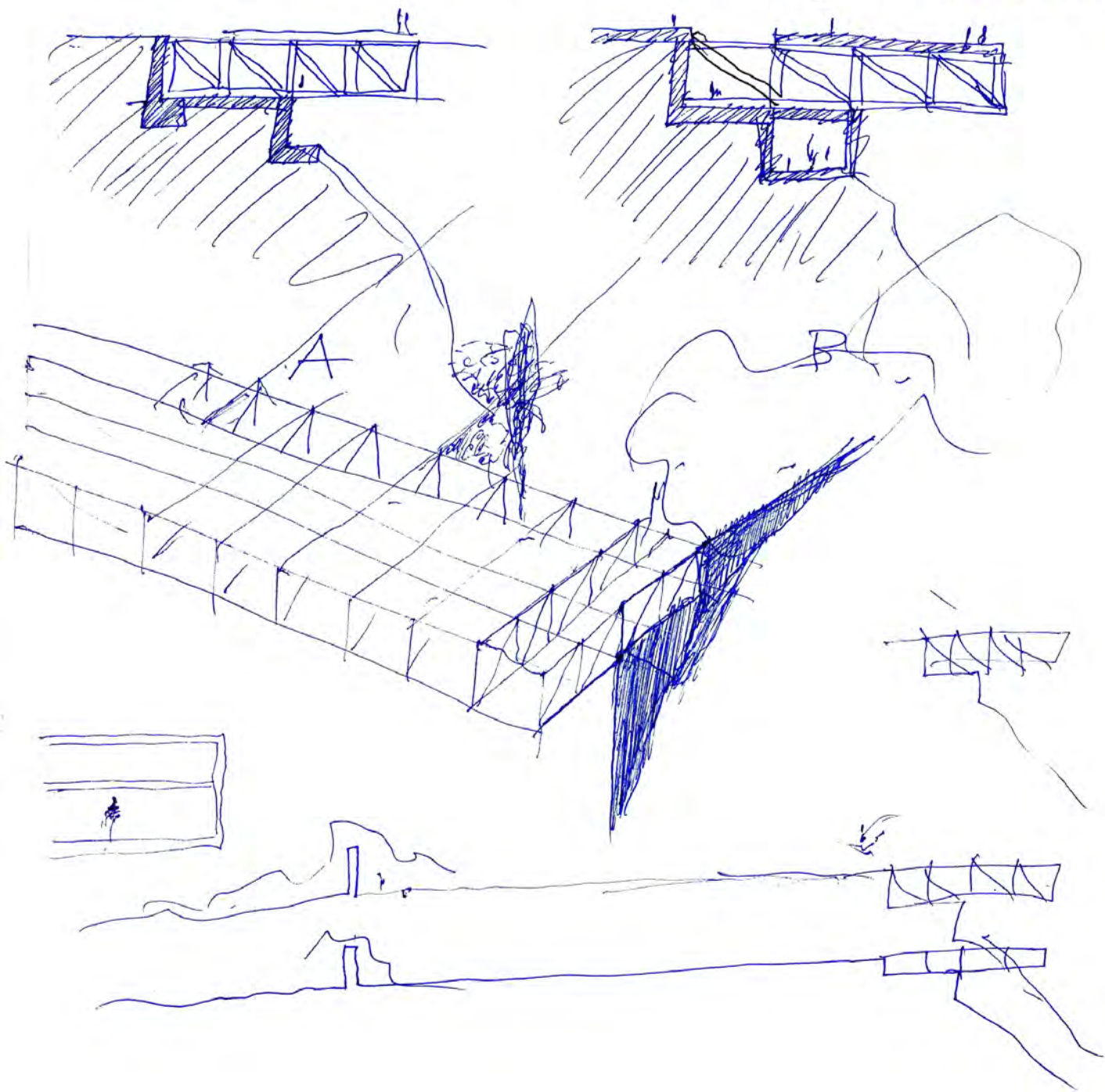
23 julio 2008

15
18

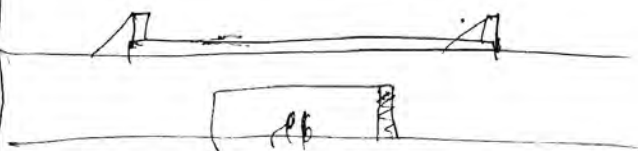
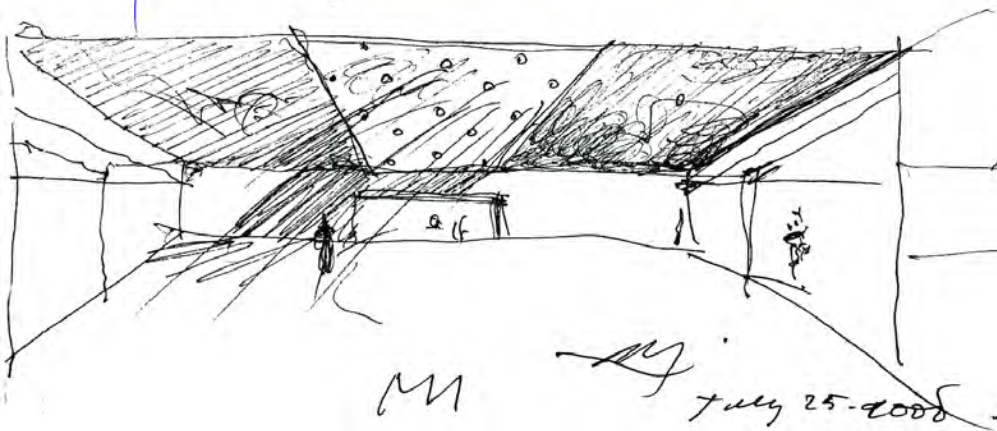
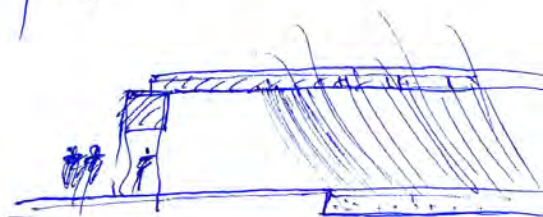
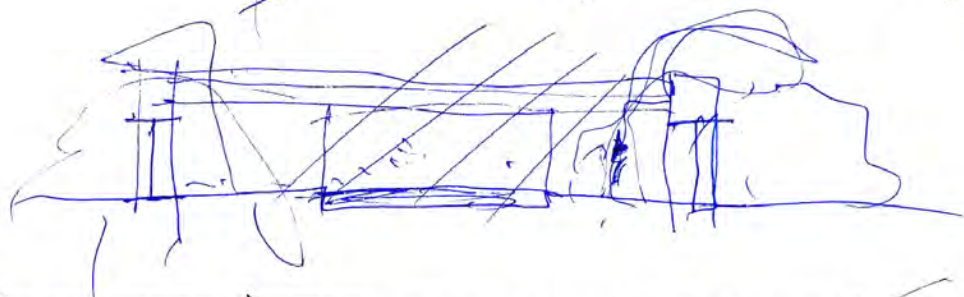
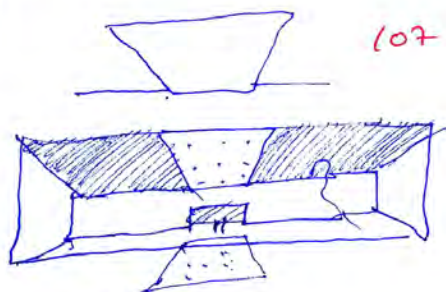
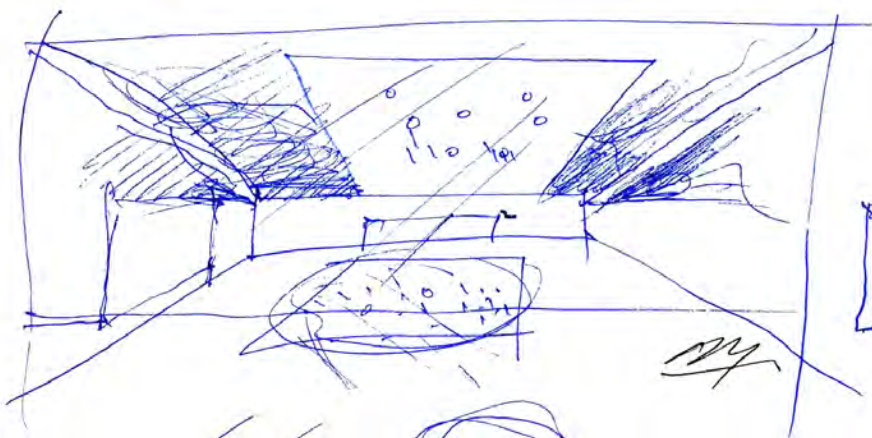
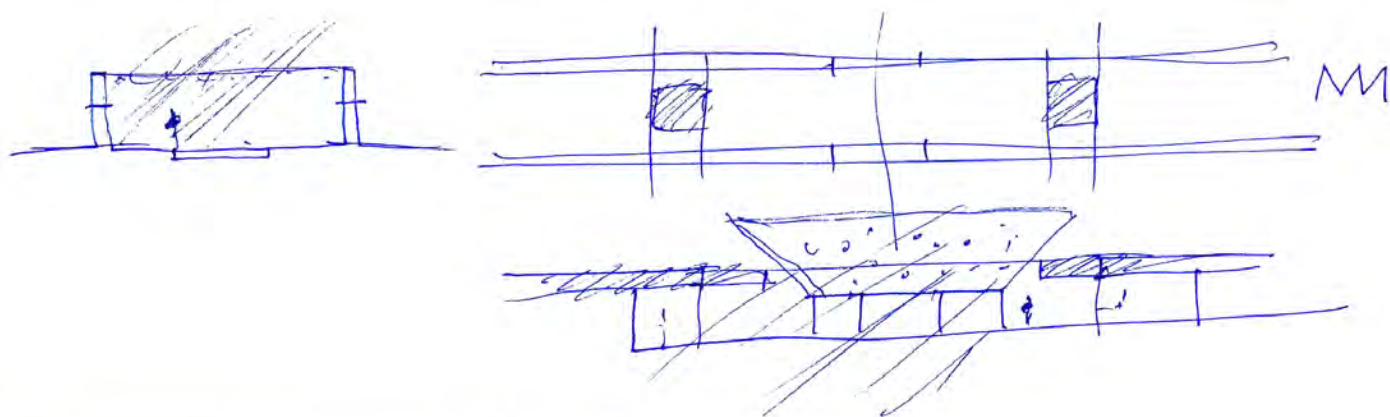


1) sobre TODA la estructura.
2) se reanuda el trabajo
3) de nuevo

el viernes a las 10 EC 12
12 MN
Cádiz 23 julio 2008 SAINA de JUANUBIO



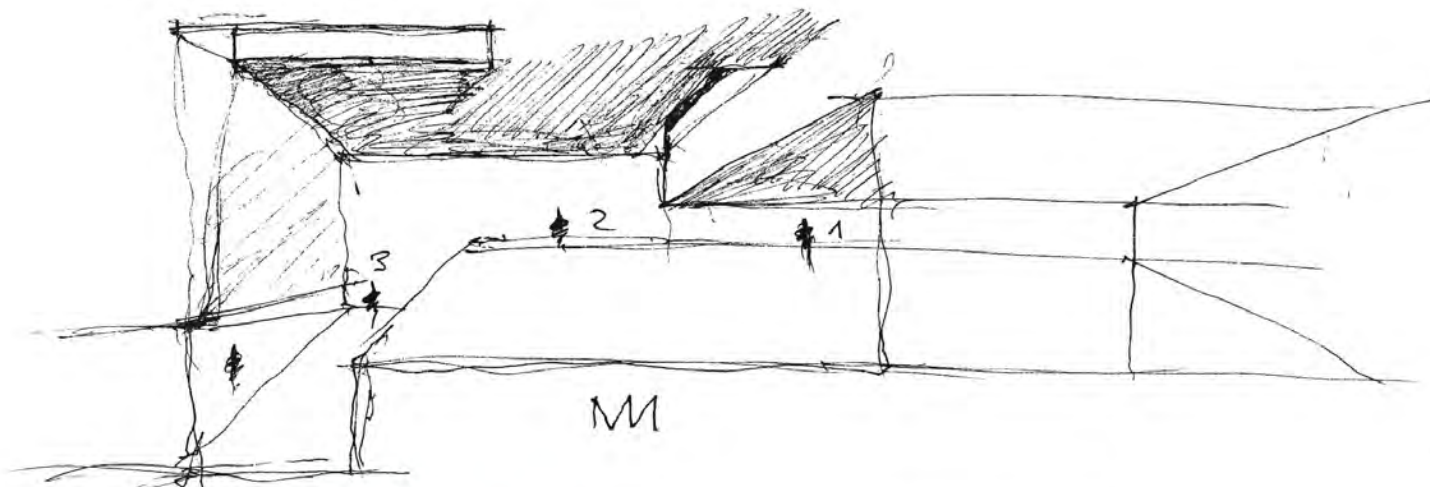
105



M

my

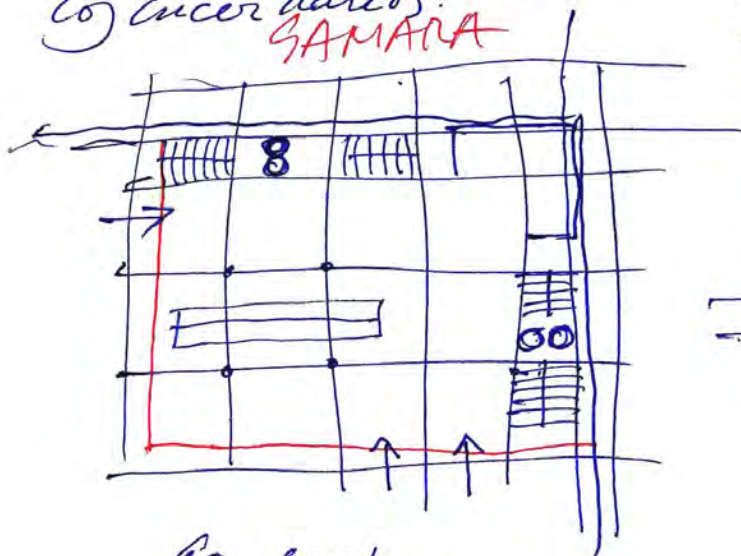
July 25-2008



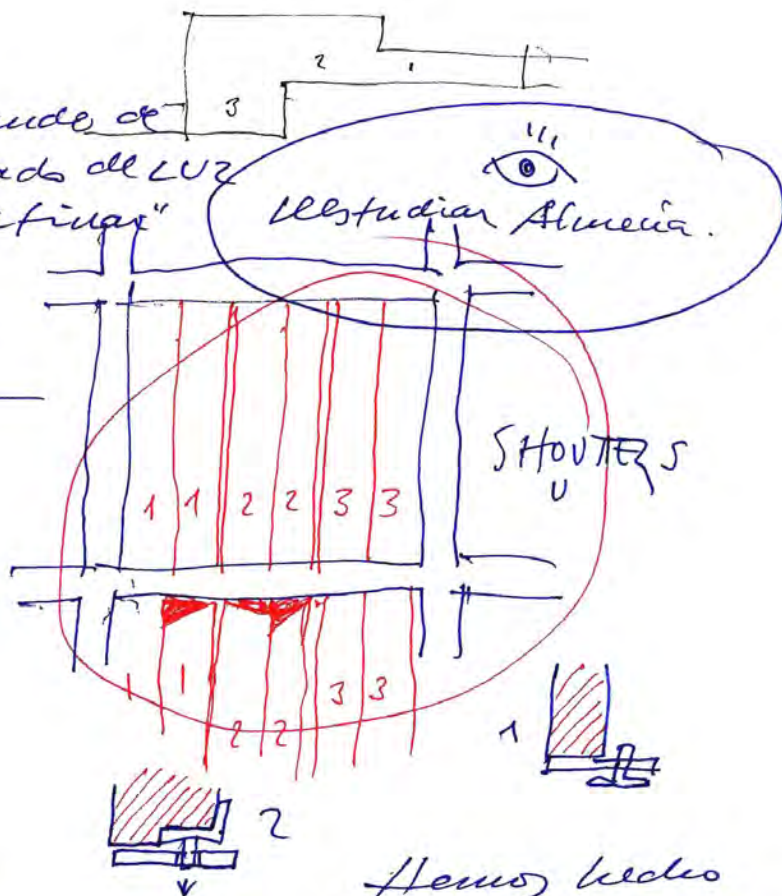
MONTENALDIO

El espacio de la sala grande de exposiciones está controlado de luz y de espacio. Hay que "afinar" lo interior.

GAMARA



La planta está resuelta desde hace mucho tiempo y sigue estando muy fide. Consultar con de Zene Hou / 28. julio 2008.



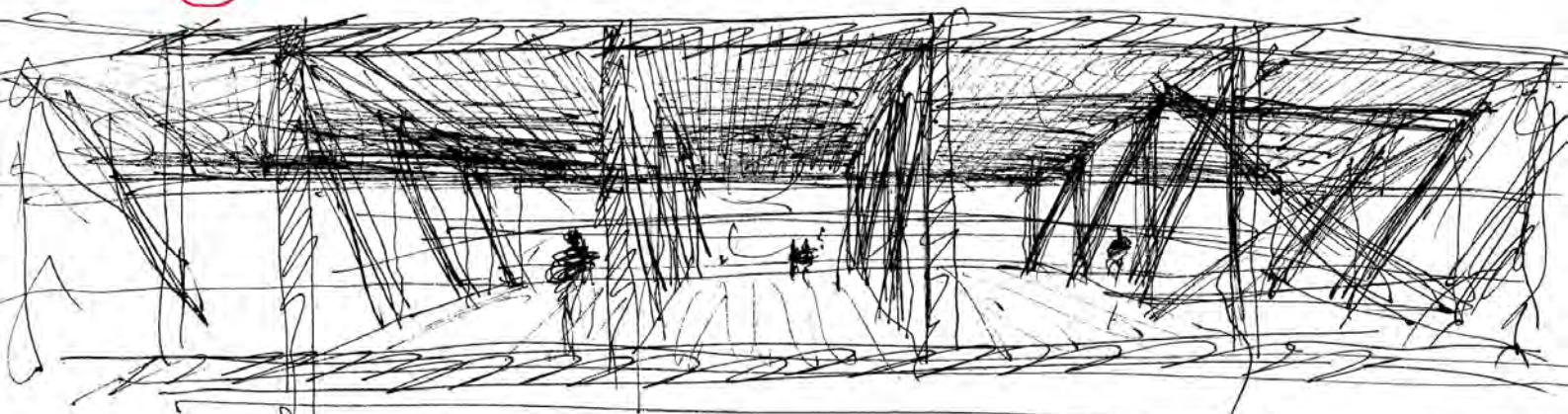
El estudio Almería.

SHOUTERS

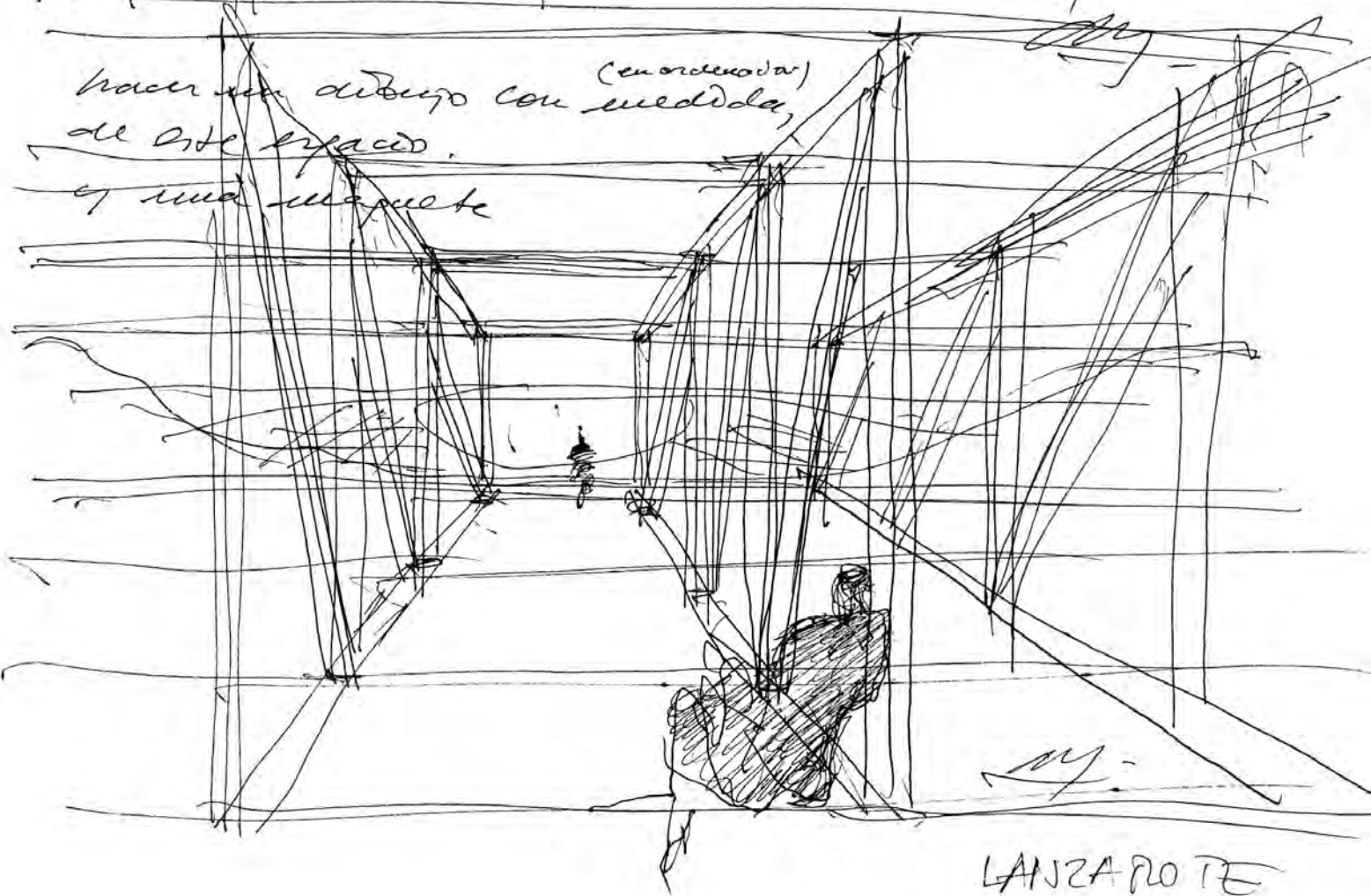
Hemos hecho un render muy bonito sobre las fotos que hicimos en el último viaje.

PUSH.

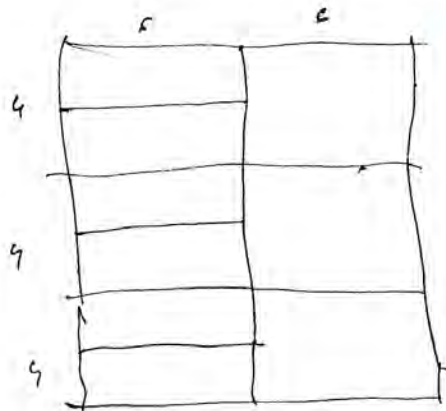
17



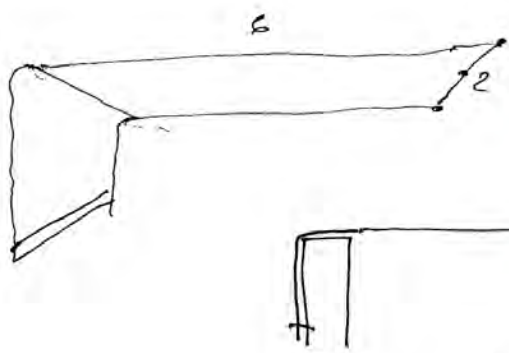
hacer un dibujo con medida,
de este espacio.
y una maqueta



LANZAROTE
(centro de C)
Estructura
29 Julio 2008



(M4)



MOULINER
HOUSE

(verbo con machos)
no maqueta
fi' seuden
dobre la foto

CASA
MOULINER

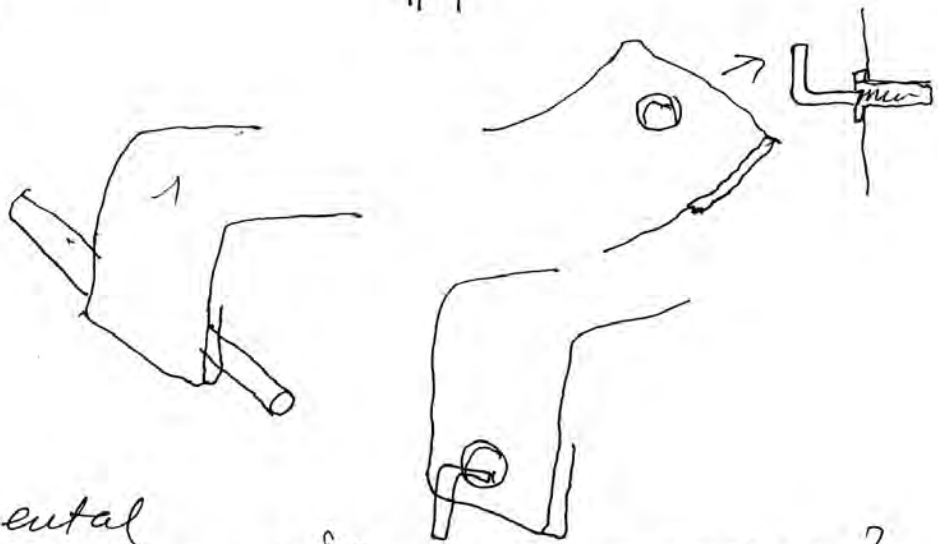
puede de
TOLDO

blanco

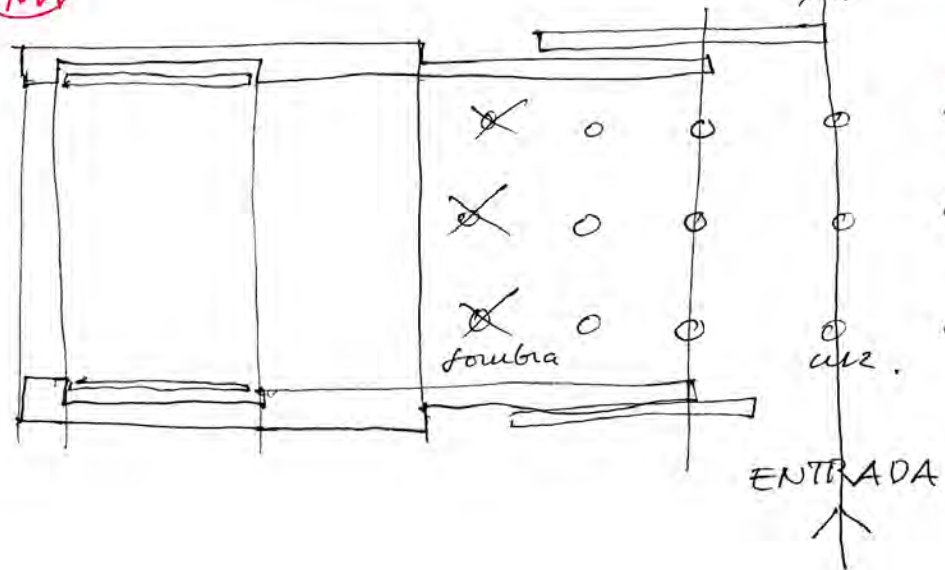
ferro

barato / elemental

con cuero blanco de fabrica de TERGAL?
o similar.



MM (MM)



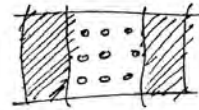
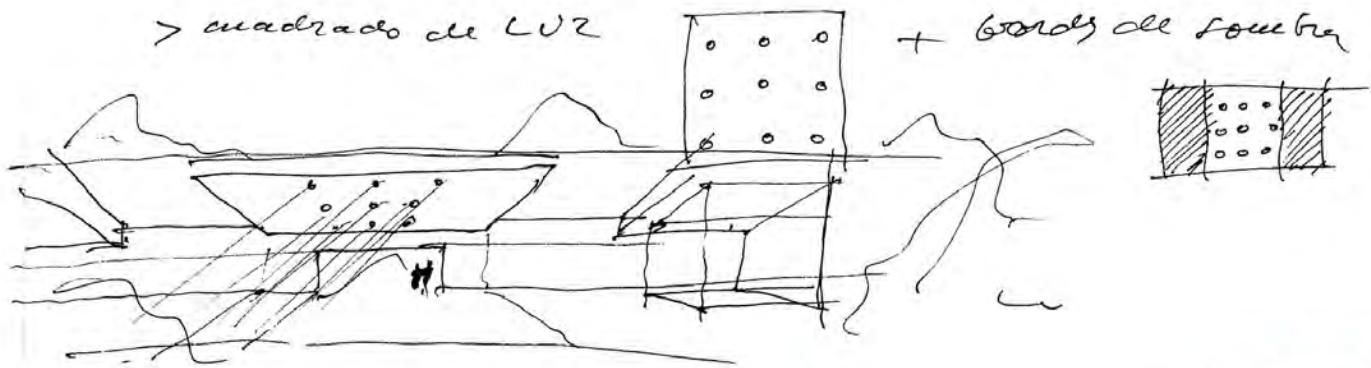
(verbo con
J. Antonio)
↓
MAQUETA



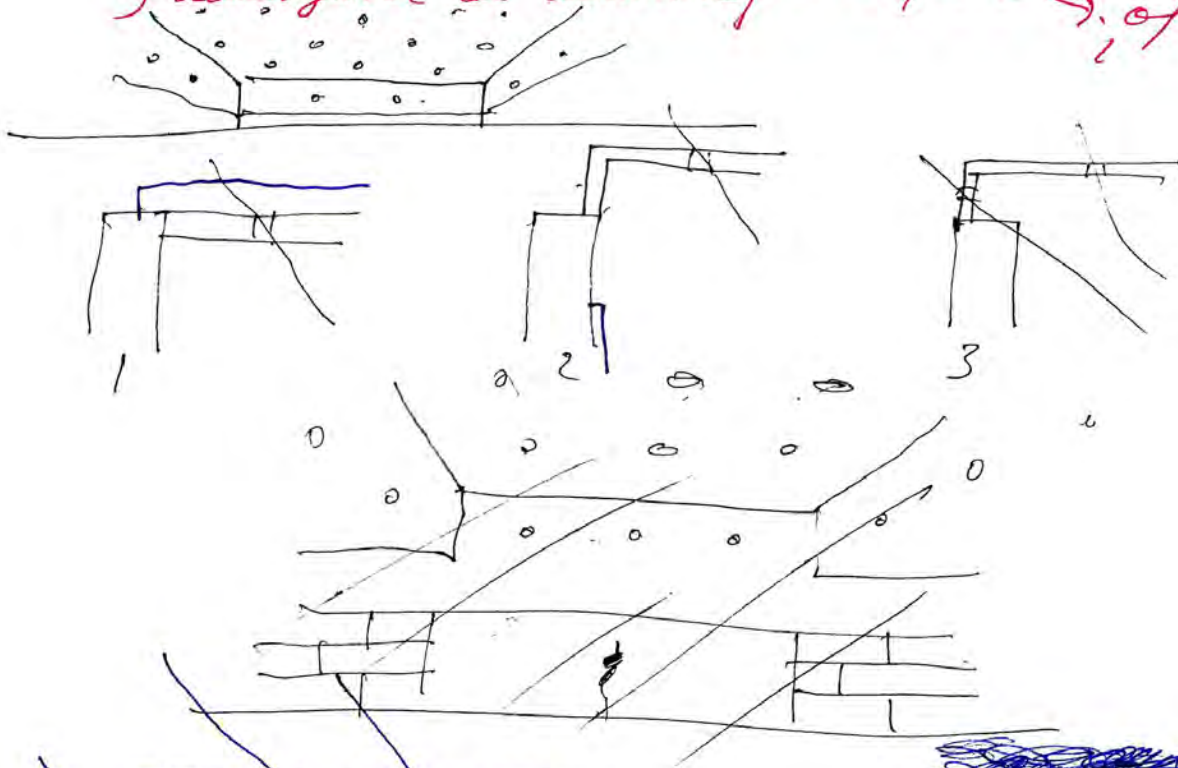
> cuadrado de LV2

+ bordes de sombra

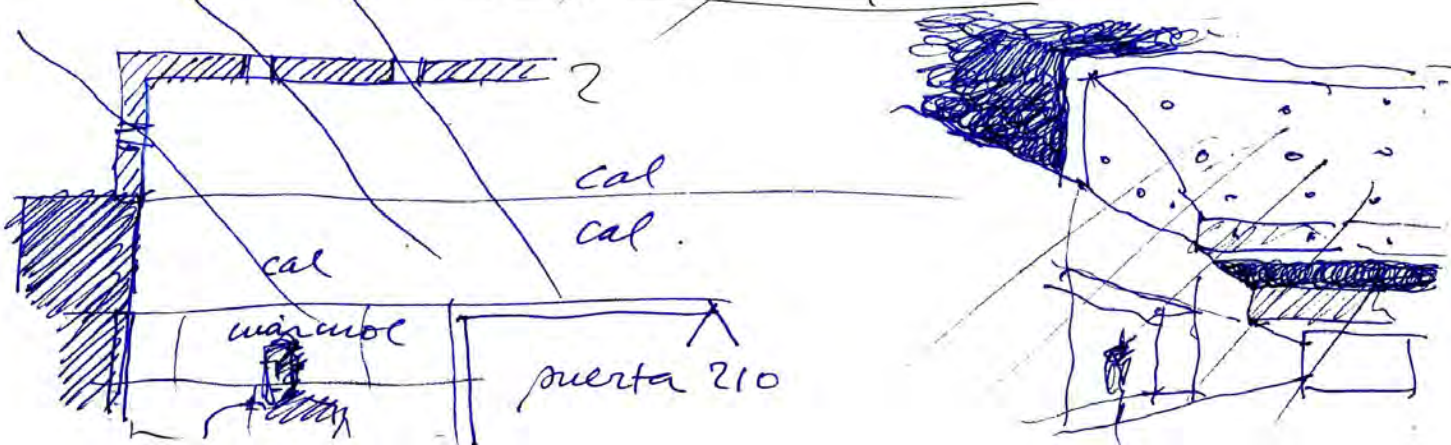
MM



- 1) bajar los techos laterales
 - 2) adelgazar la lámina principal
- ¿trasciende? →
¿opaca? →



115



Este dibujo preciso, que, efímero, es como meter el bisturí
 diseccionando anatómicamente el proyecto, tiene ahora ^{puede}
 hacerse con el AUTOCAD, con una precisión inusitada.
 Resulta curioso usar ahora este instrumento actual
 (¿cuánto tardará en ser superado?) sobre unos dibujos que
 se hicieron en su día con un ROTACUT 60%. Pensando
 entonces que sería, no sólo preciso sino muy preciso.

Y vuelve a nuestra cabeza y a nuestro corazón,
 la convicción profunda de cuáles son los temas
 centrales de la creación arquitectónica: no tanto
 las formas brillantes, pasajeras, cuanto las formas
 nuevas, profundas, capaces de resistir al tiempo,
 de permanecer.

CARBONE

TURÉGANO
 ARGEL
 ASENSIO

DE BLAS
 OLIVERA
 SPANU
 RUFINO

GASPAR
 GUERREIRO

MOLINER

[poner las medidas]

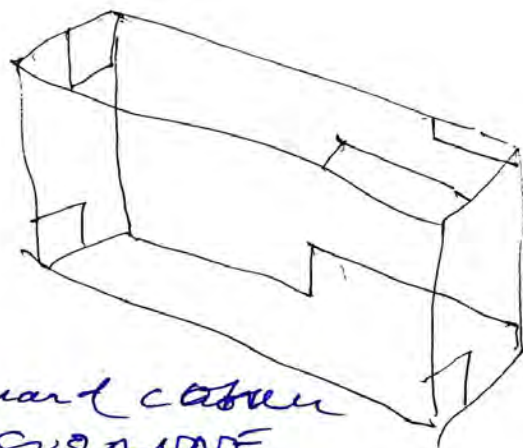
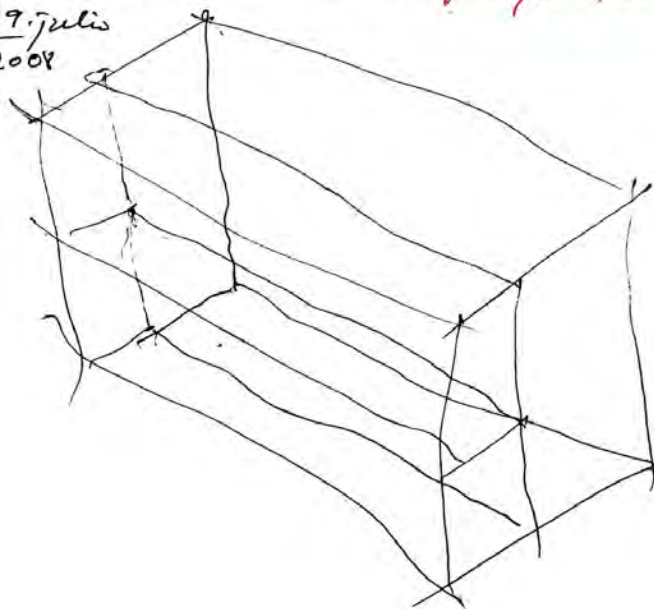
en Cádiz.

July 28. 2008

SKOUNA

la caja perforada

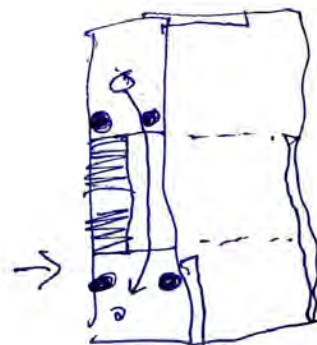
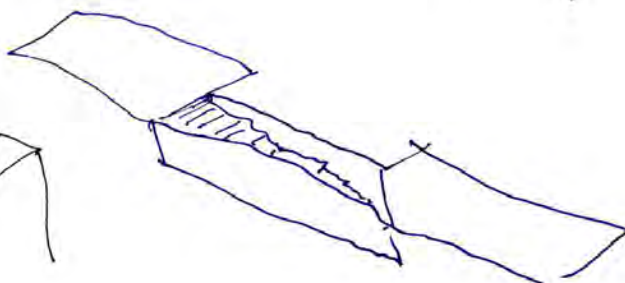
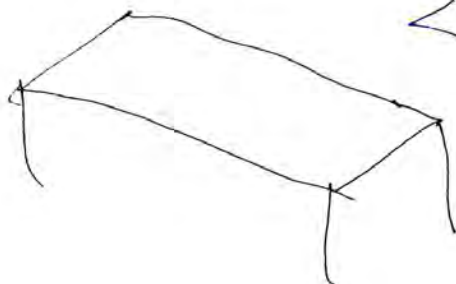
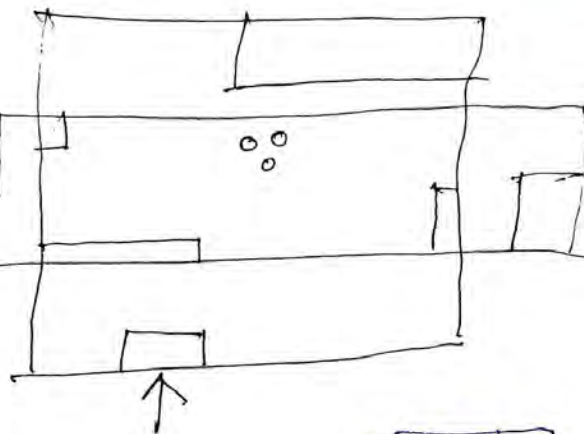
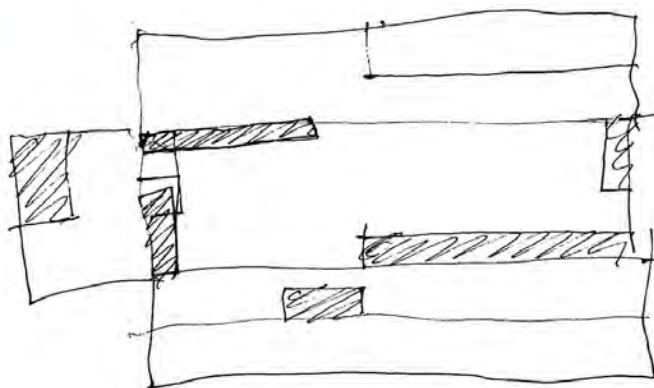
centro julio
2008

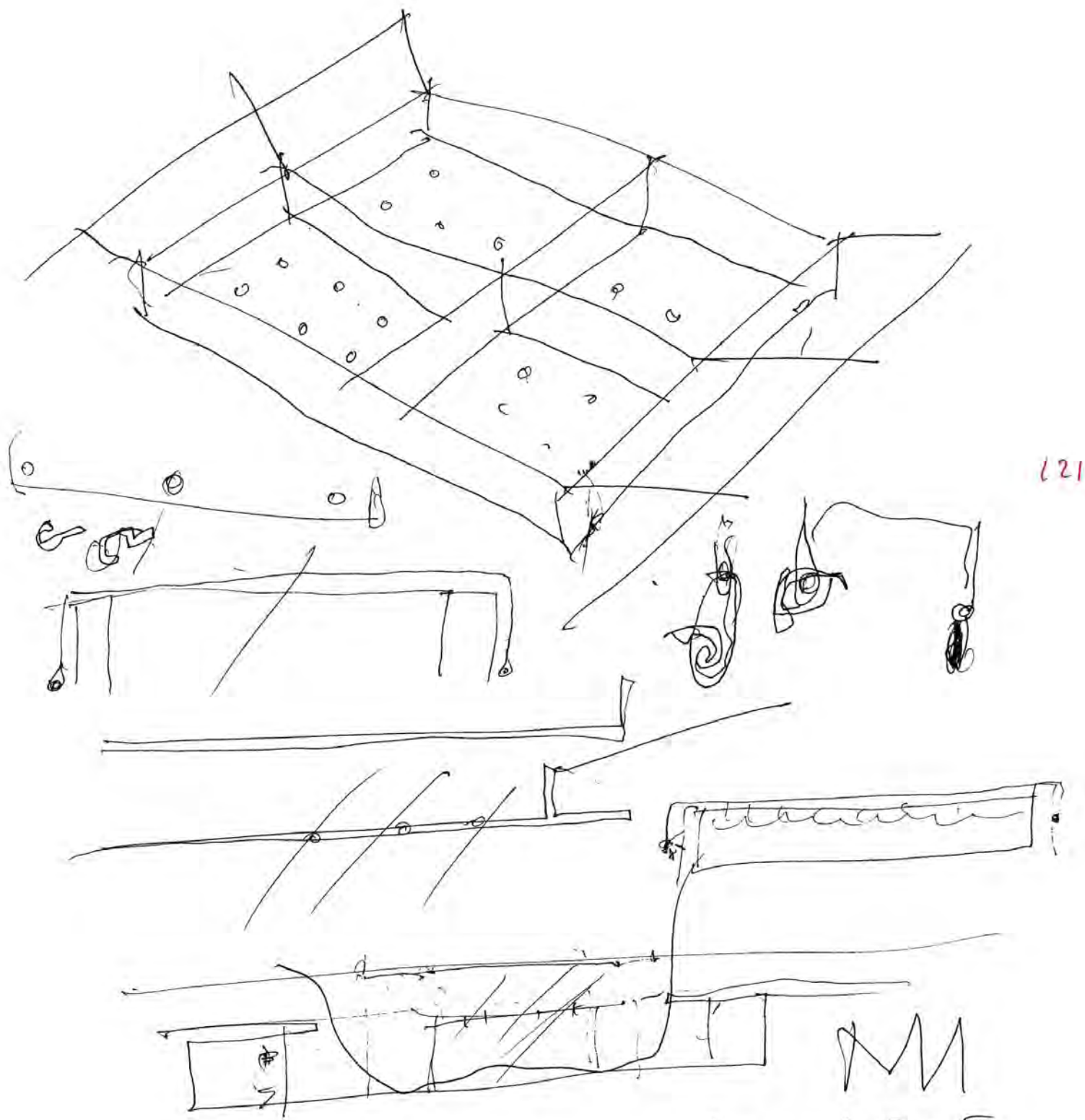


leonard cabrer
suzanne
(fudy coming!)

119

7 octubre 72.
2008
36 años

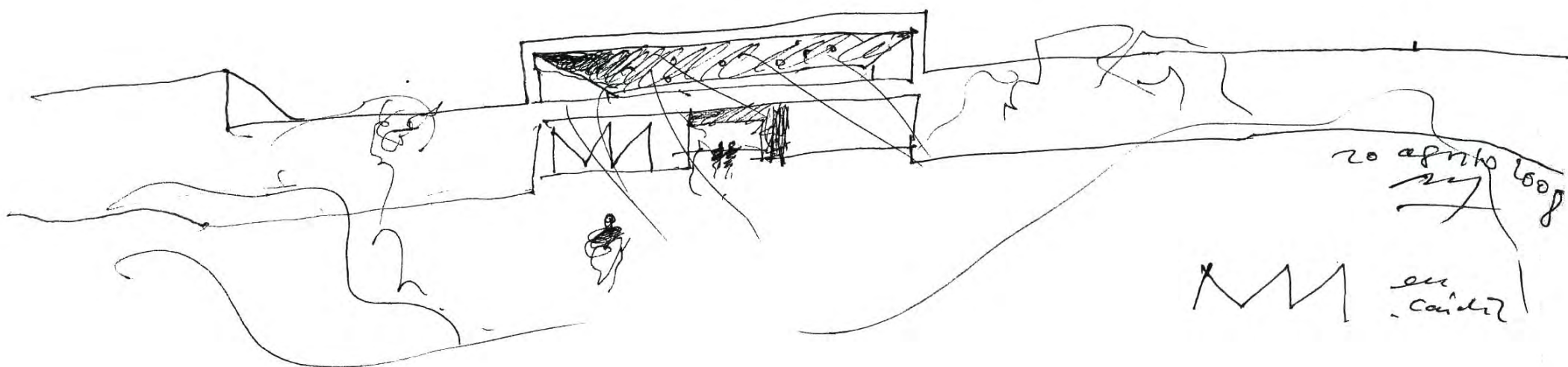




121

1 agosto 2008.

PRINCIPIA



124

> LA CIUDAD del FUTURO

[LA CIUDAD del TERCER MILENIO]

CIUDAD 3000 (+2000+)

CIUDAD MILENIO 3

CIVITAS MILLENIUM III

CIVITAS III MILLENIUM

/ TERTIUS / SECUNDUS. /

MILLENIUM TERTIARIUS

THE CITY IN THE THIRD MILLENIUM

ciudad del ya es mañana.

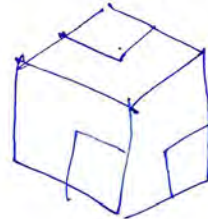
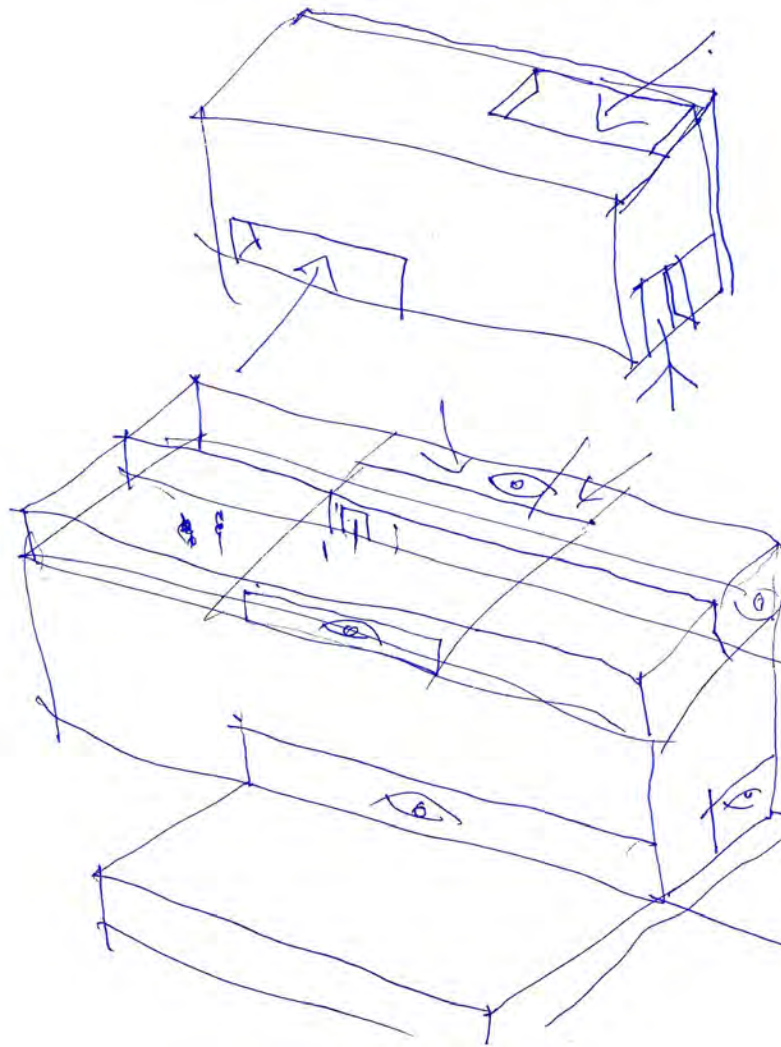
Las palabras que traducen las ideas
PALABRAS MATERIAWAN IDEAS

PRINCIPIA-

IDEA/GRAVEDAD/LUZ/ESPACIO/TIEMPO

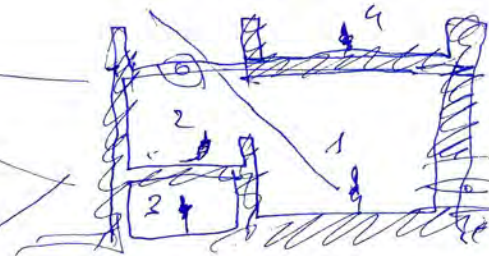
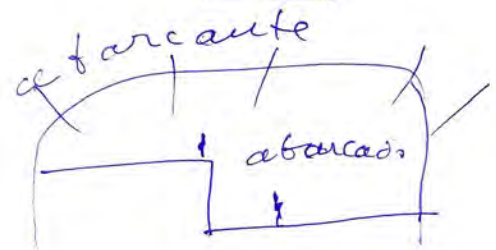
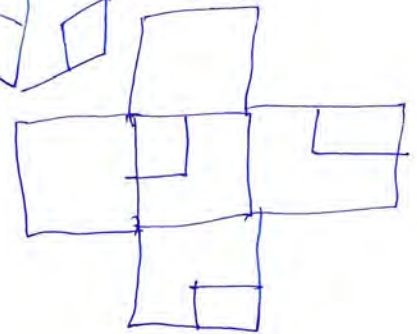
- I ordenador.
- II DINAS. (1,2,3.
- III libreta Grande (Éta) 108,83,64,65,
- IV libreta pequeña 23

haslo dicho pronto
cambios En fuyo que este texto va a estar en continua
y evolución. y en este sentido el ordenador.
permite esa flexibilidad y esa puesta al
día continua que antes no era posible.

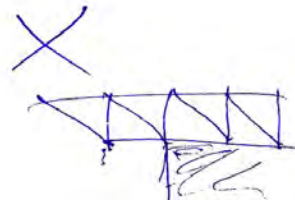
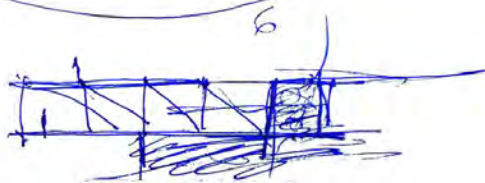
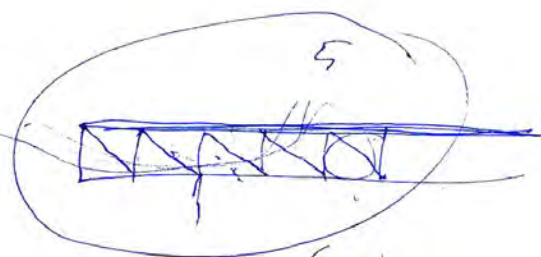
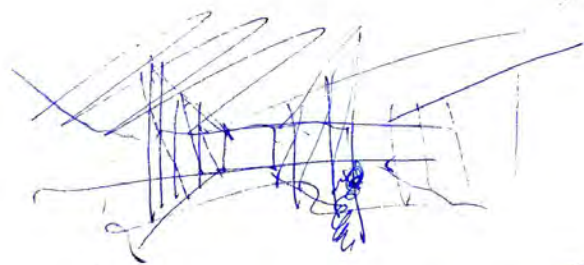
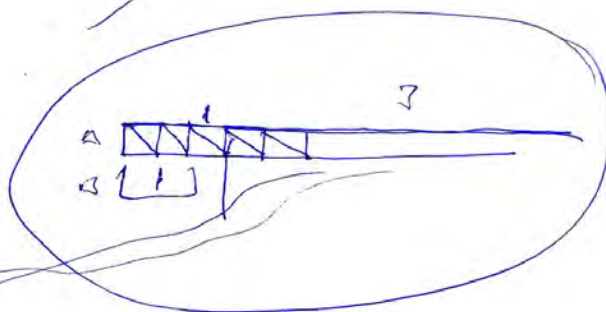
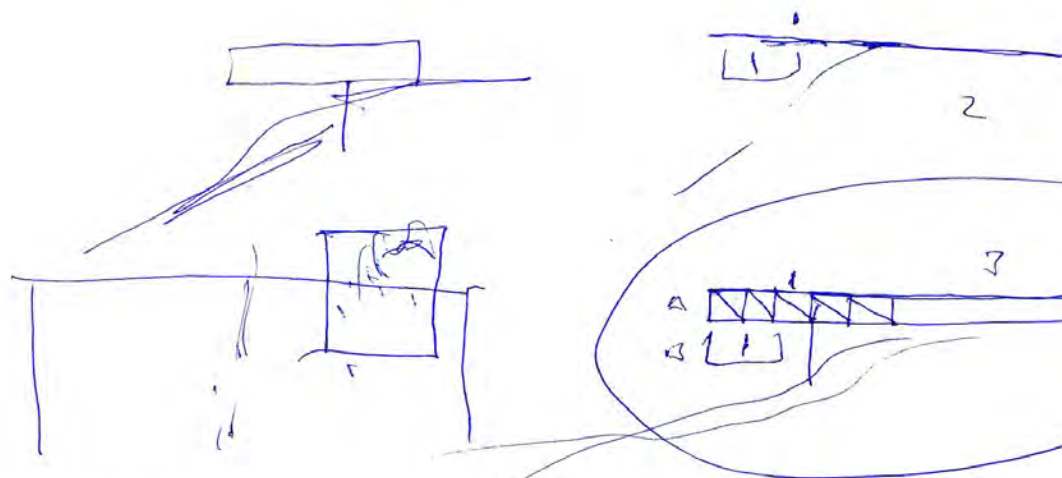


SKOURA.

129

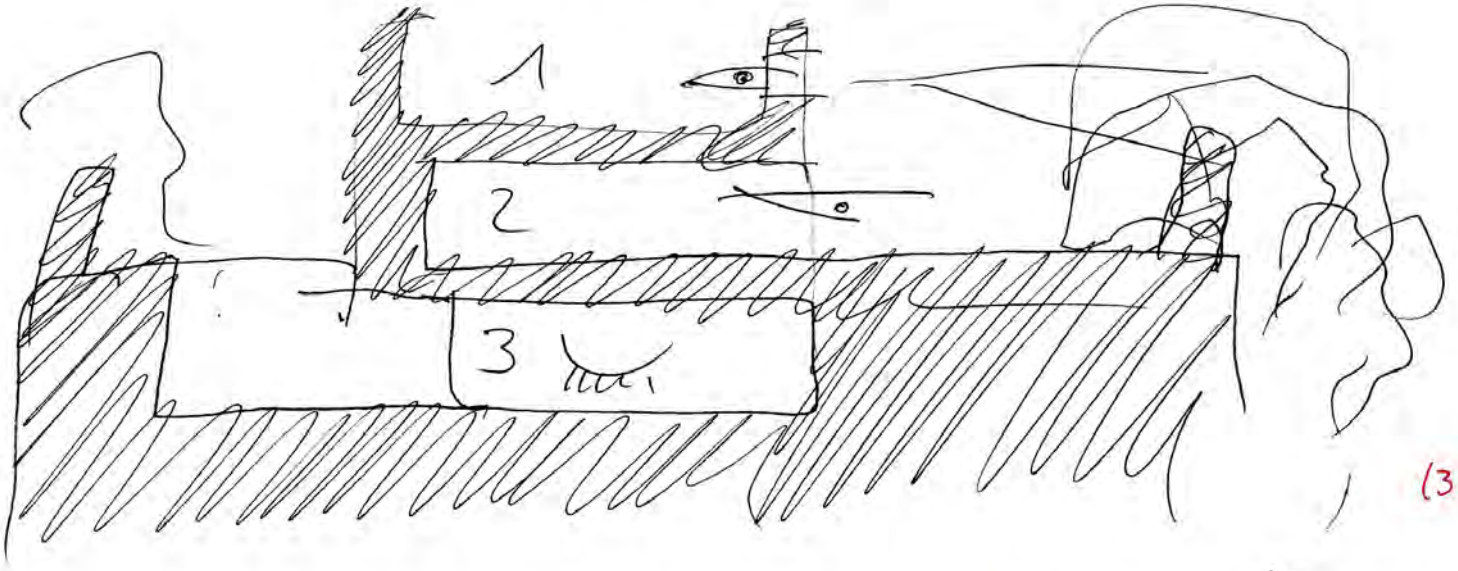


LZ

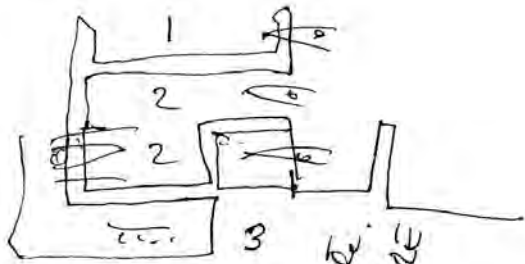


Elena Revoredo a fotografe

9 sept 2008



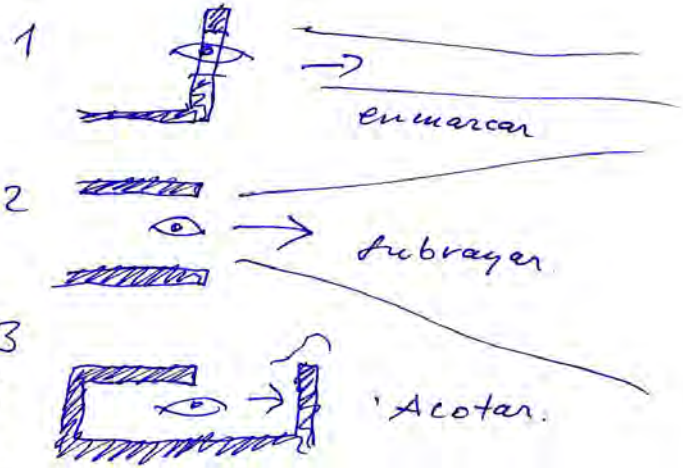
(31)



LITERO
EL FUEGO está en
el centro de tu CASA
volcados de la TIGRA
que lo abraza y
sobre la que la CASA
se orienta firmemente.
Luego al frente SPARE
a trapado entre dos
mang
y colorea la columna
tan sólida como de apoyo
y en el borde, el
límite del mundo,
has puesto el AGUA
con el que lavarás
las
culpas
de la vida.

20 sept. 2008

LITERO



• Los
ELEMENTOS

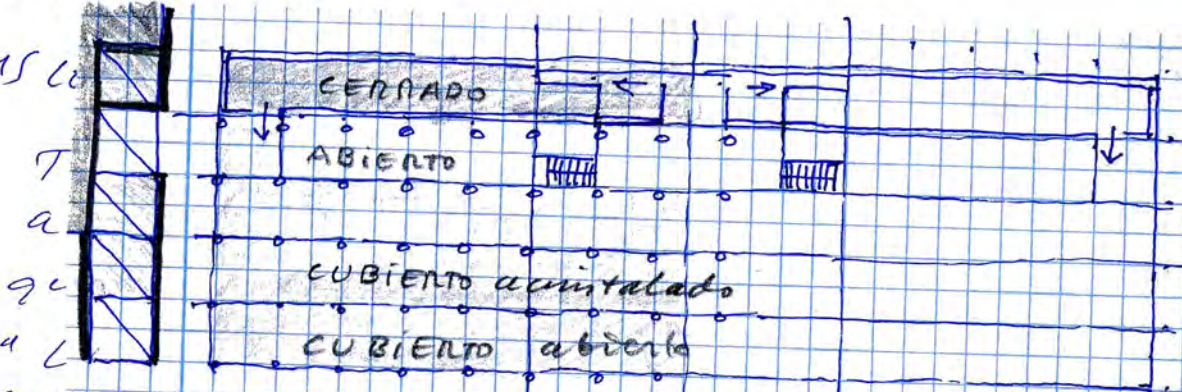
LITERO PEDROGAO

de la foto. y me temo el regalo de que Paulo meo
haya estado se prefera conmigo en Madrid duran-
te dos años.

Pues se diría que en su primera obra, como
los alumnos lo hacen en su primer proyecto,
hubiere levantado una casa forada, que
hubiera hecho calidad en fresco.

tímulo.

DREAMS



con

de

fr

de

de

y

Pero

LANZAROTE

20 Septiembre 2008.

LANZA

LANZAROTE

90 x 6	540 cerrado
42 x 6	252 int.
180 x 6	1080 cubiertos.
90 x 6	540 cub. ab.

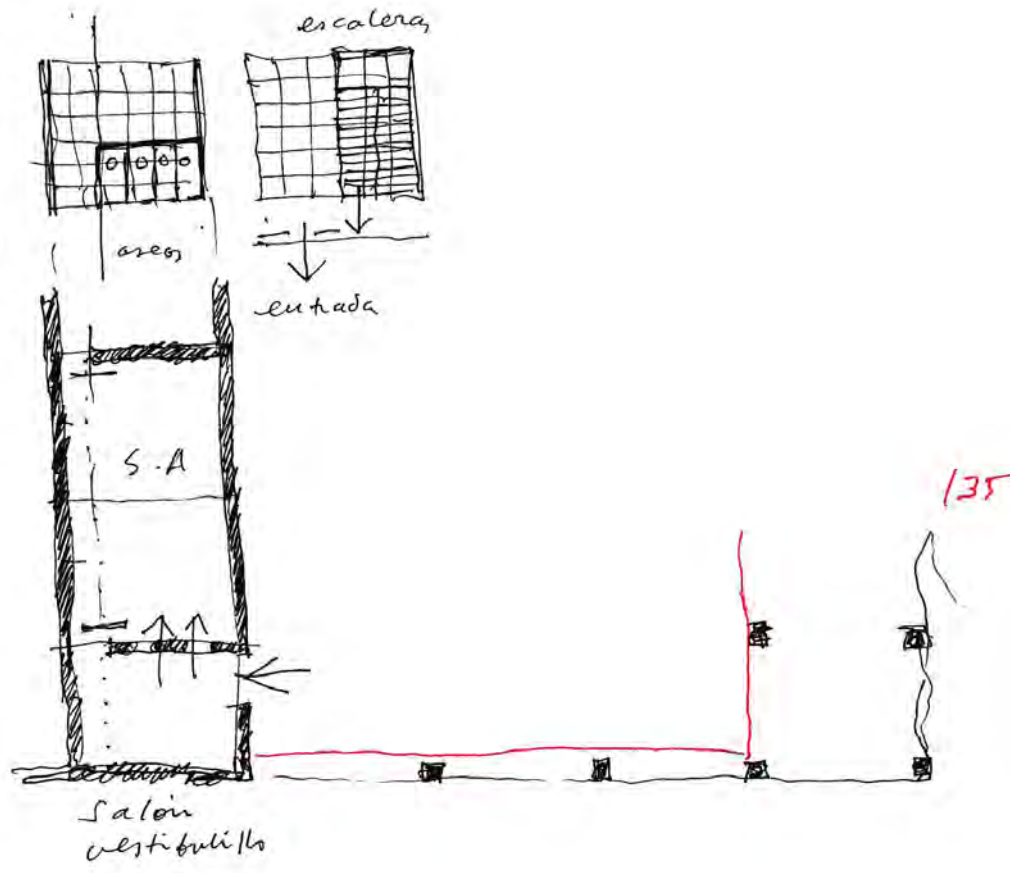
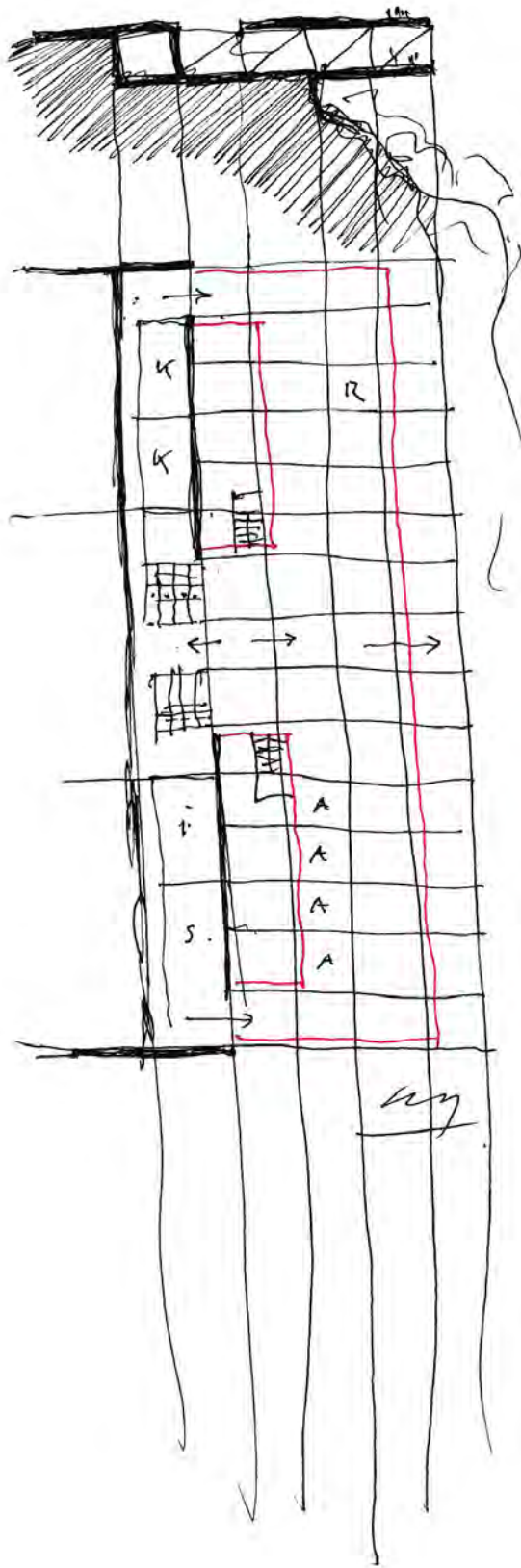
2000 m!

inunde esta arquitectura urbana de 4 U.

He visto hacerse una
el su la casa de una pareja

September 18. 2000
en el fin (Awa) a Cadiz

LZ



escalera

area

entrada

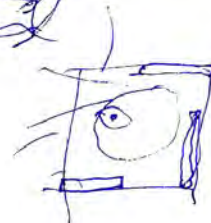
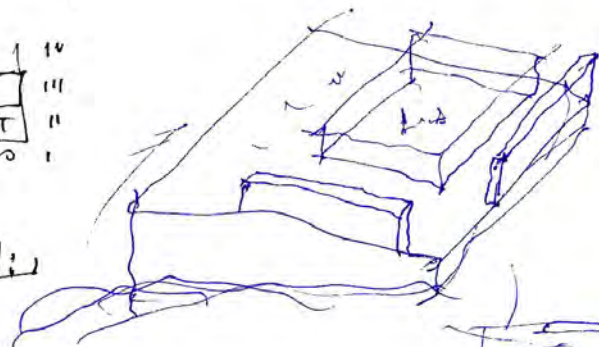
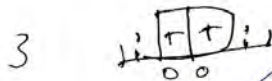
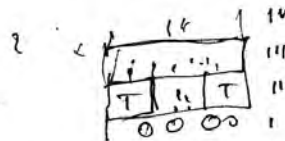
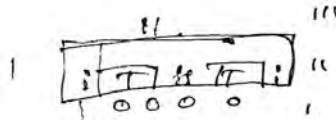
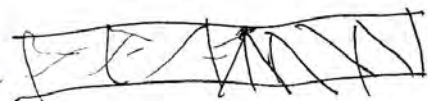
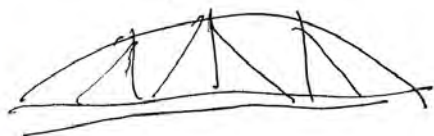
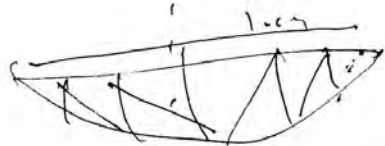
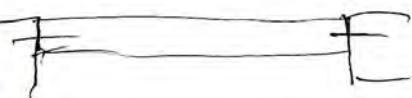
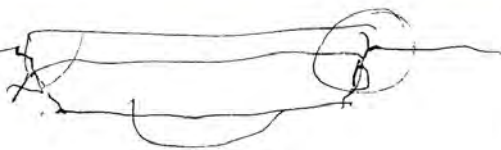
S.A

Salon
vestibullo

135

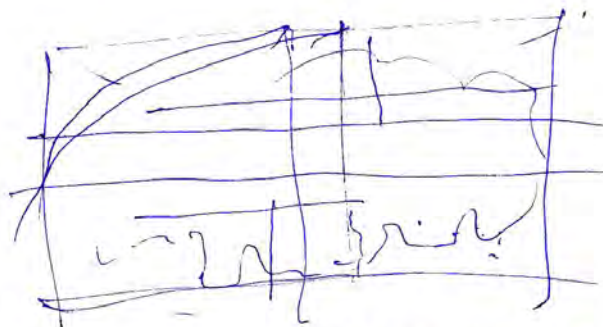
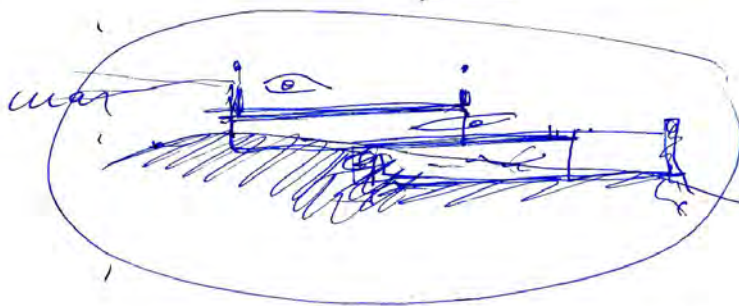
PRINCÍPIA

"i no te hibernar idó"
 "no hay nada con difícil que con fi, fi" (Mauri)
 27 sept 2008



Helena
 Paredes

139



28 septiembre 2008



generating
 building!
 "i coming".